

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

от

16 ФЕВ 1951

Смоленск

Газета. №

Слово зрителей

Дирекция областного драматического театра и Смоленское отделение Всероссийского театрального общества провели конференцию зрителей.

Участники конференции заслушали доклад главного режиссера театра тов. Сахарова о выполнении областным драматическим театром постановлений ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению.

Выступившие в прениях гг. Петраева — профессор медицинского института, Каликанова — студентка педагогического института, Пешехонова — инспектор обкома союза текстильщиков, Герсон — преподавательница педагогического института, Буравский — секретарь обкома ВЛКСМ, Анохина и Баранов отметили, что за последние годы коллектив театра, выполняя постановление ЦК ВКП(б), значительно улучшил свой репертуар, включив в него ряд пьес, посвященных советской действительности, советским людям, вырос идейный и художественный уровень спектаклей, повысилась режиссерская культура.

Б числу удач театра в текущем сезоне надо отнести спектакли «Калиновая роща» А. Корнейчука, «За яловое молодых» В. Потаева, «Угрюм-река» — инсценировка одноименного романа В. Шишкова, спектакль-сказка «Иван-да-Марья», «Овод» — инсценировка романа Э. Войнич. Одновременно выступающие указали на серьезные недостатки. Театр мало ставит спектаклей, посвященных молодежи, комсомолу, борьбе за мир. Выпали из репертуара театра пьесы классиков русской драматургии, современных прогрессивных художников Запада. Руководство театра и режиссура недостаточно работают с молодыми актерами. Участники конференции советовали коллективу театра вдумчивее распределять роли, чаще встречаться со зрителями непосредственно на производстве, в институтах, систематически проводить обсуждение намеченных к постановке пьес и уже осуществленных спектаклей.