

Закончились гастроли Смоленского драмтеатра в Ворошиловграде

В течение двух месяцев в одном из крупнейших городов Украины — Ворошиловграде и Ворошиловградской области с большим успехом проходили гастроли Смоленского государственного драматического театра. Спектаклями «Третья молодость» братьев Тур и «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега, поставленными на сцене Дворца культуры имени А. М. Горького в городе Кадиевка, театр закрыл летний сезон 1953 года.

За время гастролей в Донбассе театр показал 106 спектаклей, из них около 60 — в Домах культуры и рабочих клубах шахтерских районов — Ирмино, Успенка, Голубовка, Анненская, Латугино, Ворошиловск, Брянка и других. Наши спектакли посетило около 45 тысяч зрителей.

Трудящиеся Ворошиловграда и области расценили гастроли Смоленского театра — одного из старейших советских периферийных театров страны — как большое культурное событие.

В репертуар нашего театра были включены такие спектакли, которых давно не видели ворошиловградцы. На сцене областного театра с большим успехом прошли спектакли «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега, «Девушки-красавицы» А. Симукова и многие другие.

Зал Дворца культуры имени В. И. Ленина, который вмещает зрителей больше, чем зал областного театра, был неизменно переполнен, когда шли спектакли «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Бесприданница» А. Н. Островского. Хозяева Дворца культуры — рабочие и инженерно-технические работники паровозостроительного завода имени Октябрьской революции — с большой теплотой встречали смоленских артистов.

Наш коллектив провел много встреч с рабочими и инженерно-техническими работниками ряда заводов, с горняками шахт имени Ильича, Анненская и других. Особенно большое впечатление оста-

лось у нашего коллектива от встречи с шахтерами ордена Ленина шахты Анненская и шахты имени Ильича в Кадиевке. Артисты выступали в нарядных, перед шахтерской молодежью. Совершили мы несколько экскурсий на предприятия и шахты, в том числе на завод имени Октябрьской революции, на котором работал и начинал свою революционную деятельность тов. Б. Е. Ворошилов.

Ведущие актеры и режиссеры театра Т. Калачевская, М. Рехельс, В. Княжич и другие прочитали ряд лекций для участников художественной самодеятельности и оказали практическую помощь руководителям кружков народного творчества.

Большое внимание коллективу театра уделила общественность Ворошиловграда и шахтерских районов, а также местная печать, опубликовавшая несколько положительных рецензий на наши спектакли («Маскарад», «Отелло», «Третья молодость», «Завтра будет нашим» и другие).

Коллективу театра и отдельным его работникам — заслуженному деятелю искусств БАССР В. Матросу, заслуженным артистам РСФСР Ф. Волгину и Н. Зиновьевой, главному режиссеру М. Рехельсу, режиссеру В. Княжичу, актерам В. Кабанову, М. Александрову, Л. Ставровской, Р. Гриценко, В. Простаковой и Я. Простакову — ульянцы Донбасса вручили Почетные грамоты.

Новый сезон в Смоленске театр откроет 25 сентября — в десятилетнюю годовщину со дня освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков. Будет поставлена новая пьеса украинского драматурга Мико «Не называя фамилий». В настоящее время театр работает и над постановкой комедии А. Н. Островского «Женитьба Бегунина».

В. КАБАНОВ.

председатель правления Смоленского отделения Всероссийского театрального общества, артист драмтеатра.

РАБОЧНИЙ ПУТЬ
в Смоленске

13 АВГ 1953