

Перед открытием занавеса

В областном
драматическом
театре



ТЕАТРАЛЬНЫЙ сезон 1955—1956 гг. для Смоленского областного драматического театра является необычным. Театр вступает в 150-й год своего существования. Это радостное событие обязывает нас работать с полным напряжением сил, чтобы подготовить яркие, высокохудожественные спектакли, способные глубоко взволновать наших взыскательных зрителей. Для этого у нас есть все возможности.

Наш коллектив вступает в сезон, пополнившись свежими творческими силами. Главным режиссером театра приглашен заслуженный артист РСФСР В. В. Познанский, а очередным режиссером — Д. Ф. Лукова, окончившая в прошлом году институт театрального искусства. В числе новых имен — артисты А. Н. Аркадьев, знакомый нам по работе в Смоленске в 1934—35 гг., И. Ю. Туйметов, Е. Е. Забелин, Е. М. Резанова, заведующий музыкальной частью Э. И. Шнейдерман.

Художественный совет театра рассмотрел и утвердил репертуарный план, включающий три новых спектакля. Среди них «Настоящий человек» Т. Лондона по повести Б. Полевого. Ставит спектакль режиссер В. М. Каплин. Художественное оформление принадлежит М. Н. Дубкову. В роли Маресьева выступает лауреат Сталинской премии артист В. И. Калинин.

В новом сезоне смоляне познакомятся с инсценировкой романа Л. Н. Толстого «Воскресение» в постановке главного режиссера театра В. В. Познанского. Роль Катюши Масловой репетируют В. Простаконина и Е. Резанова. Образ Нехлюдова раскроют Е. Забелин и В. Калинин. От автора читают артист А. Аркадьев и заслуженный артист РСФСР В. Познанский. Декорации пишет народный художник Якутской АССР Н. Г. Никольский.

Театр покажет также пьесу местного автора А. Бодренкова, которая пока что носит условное название «Павел Бродов». В пьесе рассказывается о преобразованиях в колхозной деревне после сентябрьского Пленума ЦК КПСС, о борьбе коммунистов за подъем сельского хозяйства. По-

становка осуществляется главным режиссером театра В. В. Познанским, художественное оформление — Н. Г. Никольским.

Последующими работами театра будут: комедия сербского классика Б. Нушича «Доктор философии». К XX съезду КПСС театр подготовит пьесу В. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Включена в репертуар комедия А. Островского «Пока», найденная в архивах Малого театра и поставленная им еще в XIX веке. Большой работой театра явится создание спектакля по повести Н. Рыленкова «На старой Смоленской дороге». К 75-летию со дня смерти Ф. Достоевского театр подготовит спектакль «Униженные и оскорбленные». Включена в репертуар пьеса драматургов М. Маяковского и А. Холендро «Несчастный случай».

В ноябре театр покажет подготовленную и показанную во время гастролей на Украине пьесу польского писателя лауреата международной Сталинской премии мира Леона Кручковского «Юлиус и Этель». Пьеса посвящена памяти супругов Розенбергов, которые отдали свою жизнь за дело мира. Из старого репертуара восстанавливаются спектакли «В добрый час» В. Розова, «Три мушкетера» по роману А. Дюма и «Хрустальный ключ» Е. Бондаревой.

В настоящее время театр наряду с репетиционной работой приступил к показу своих спектаклей в городах и районных центрах области. На основной сцене занавес поднимется 4 ноября, когда будет показан спектакль «Настоящий человек». 13 ноября в помещении театра начнет работать областная сельскохозяйственная выставка, участники которой просматривают ряд наших спектаклей. С 14 декабря двери театра снова откроются для трудящихся города.

П. ЧЕРЕМНЫХ,
директор областного драматического театра.

На снимке: сцена из пьесы «Настоящий человек».

Фото П. Александрова.