

Театр к 40-летию Великого Октября

В ознаменование 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции Министерство культуры СССР проводит Всесоюзный фестиваль театров и музыкальных коллективов. Решением Главного управления по делам искусств Министерства культуры РСФСР и Совета Всероссийского театрального общества Смоленский драматический театр включен в число участников первого тура.

По условию фестиваля первый тур проводится в областных и краевых центрах, второй тур — в столицах союзных республик. Наш театр покажет в дни фестиваля — 29 и 30 октября — спектакли — «Гибель эскадры» А. Корнейчука и «В грозный год» А. Калашникова и В. Познанского. Эти работы будут смотреть и оценивать представители республиканского жюри.

С 1 по 6 ноября театр покажет свои спектакли трудящимся города и колхозникам Смоленского района на торжественных собраниях, посвященных 40-летию Октября.

В предпраздничные дни творческий коллектив совершит выезды на промышленные предприятия города и в колхозы области с показом специальной программы, рассказывающей о работе театра над пьесами советских драматургов.

В фойе театра будет развернута выставка «Смоленский театр за 40 лет». Специальный раздел выставки посвящен событиям на Поречье в 1918 году, о них говорится в пьесе «В грозный год».

С 7 по 17 ноября будет проходить праздничная декада спектаклей советской драматургии, поставленных театром за последние годы. Во время декады смоляне увидят такие полюбившиеся им спектакли, как «Олеко Дундич» А. Каца и М. Ржешевского, «На старой Смоленской дороге» — Н. Рыленкова, увидят и новые спектакли «В грозный год» и «Поддубенские чапушки».

В спектаклях декады примет участие народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. Л. Абрикосов, широко известный зри-

телям по кинофильмам «Партбилет», «Степан Разин» и др. А. Абрикосов будет играть в спектакле «Одна» С. Алешина.

Сейчас наш коллектив с большим творческим подъемом работает над спектаклем «В грозный год», который он посвящает 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Это волнующая повесть о делах и людях Смоленщины, которые в грозный 1918 год защищали завоевания Октября. Чем больше мы углубляемся в материал пьесы, тем яснее становится идея будущего спектакля: славные подвиги советских патриотов навсегда останутся в благодарной памяти потомства.

Новая пьеса не историческая хроника, не документальный рассказ о жизни и деятельности одного лица; герой пьесы — народ, люди, обогащенные всепобеждающей силой ленинских идей. В кольце блокады, в огне бандитских мятежей, голодные и раздетые, эти люди создали первое в мире пролетарское государство и сумели его защитить.

В пьесе не всегда точно соблюдена хронология, смещены даты, некоторые события являются плодом фантазии автора, но в пьесе есть главное — образы советских людей и приметы времени. Судьбы отдельных действующих лиц тесно переплетаются с путями революции, образы героев спектакля — обобщенные, типические, народные.

Ставя этот спектакль, мы хотим показать могучую, негнбимую силу советского патриотизма, рожденного в бурях и грозах первых лет Советской власти. Мы хотим показать образы советских людей, их прекрасный духовный мир. Мы хотим рассказать о том, как народ под водительством славной партии большевиков сорок лет назад совершал подвиги, которые вписаны золотыми буквами в историю нашей Родины.

В. ПОЗНАНСКИЙ,
главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР.

Рабочий путь
г. Смоленск

13 ОКТ 1957