

Смоленск
6039—30000

5 ФЕВ 1958

Газета № . . .

Новые встречи, новые спектакли

— Чем был знаменателен минувший год для артистов Смоленского драматического театра? Какие спектакли покажет театр зрителям в текущем году?

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Василий Васильевич Познанский рассказал:

— Мы довольны минувшим годом. Коллектив театра вышел победителем на Всероссийском фестивале драматических театров, проводившемся прошлой осенью. Наш спектакль «Гибель эскадры» А. Корнейчука высоко оценен жюри фестиваля. Группа актеров театра награждена дипломами. Спектакль включен в план предстоящего в скором времени показа лучших премьер страны в Москве. В минувшем году мы осуществили также постановку «В грозный год» — о большевике Демидове и его товарищах — борцах за укрепление Советской власти на Смоленщине и поставили ряд других спектаклей, тепло принятых зрителями.

В первой половине этого года смоленские зрители увидят шесть новых работ театра. 1 февраля состоялась премьера пьесы Леонида Митрофанова «Сердца должны гореть», удостоенной премии на Всероссийском конкурсе драматургов 1957 года. В ней рассказывается о

трудовых буднях советских людей, ставятся важные проблемы.

По заказу театра московский драматург А. Липовский написал пьесу «Порог бессмертия», посвященную нашему великому земляку М. И. Глинке. Пьеса рассказывает о том периоде жизни композитора, когда он работал над оперой «Руслан и Людмила». Это будет своеобразный спектакль-концерт, насыщенный произведениями «чародея музыки». В спектакле примет участие оркестр под управлением А. К. Марчукова. Премьера спектакля состоится 14 февраля.

В славному юбилею — сорокалетию ленинского комсомола мы готовим пьесу М. Светлова «Двадцать лет спустя». В этой романтической повести отображены героические дела первых комсомольцев Советского государства.

Зритель увидит также веселый водевиль с пением и танцами «Улица трех соловьев, 17» современного югославского драматурга Драгутина Добричанина. Водевиль посвящен жизни новой Югославии.

Театр продолжит работу над классическим репертуаром. Будут поставлены пьесы А. Н. Островского «Светит да не греет» и инсценировка романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».