

Восемь новых спектаклей

Итоги зимнего сезона областного театра

28 мая заканчивается зимний сезон в областной драматическом театре.

За истекший сезон театр показал зрителям Смоленска и области восемь новых спектаклей. Наибольший интерес вызвали пьесы о делах и людях Смоленщины. Пьесу «В грозный год» А. Калашникова и В. Познанского просмотрело свыше 20 тысяч человек. Особенно большой успех имел этот спектакль на родине его героев — в Демидове, куда театр выезжал на пять дней. Запоминающиеся образы славных борцов за укрепление Советской власти на Смоленщине создали в этом спектакле артисты А. Хитев (Демидов), Н. Милованов (Кадров), В. Шипков (Шамков) и Я. Простаков (Кутасов).

С немалым успехом прошла спектакль «На пороге бессмертия». Несмотря на ряд в свое время отмеченных прессой недостатков, пьеса А. Липовского позволила театру создать волнующий музыкальный спектакль о замечательном композиторе и человеке — М. И. Глинке.

Русская классика была представлена двумя спектаклями: «Василиса Мелентьева» и «Светят, да не греет» А. Н. Островского.

Не остался в долгу наш театр и перед советской драматургией. Кроме вышеназванных пьес советских авторов, театр поставил в этом сезоне пьесу Л. Митрофанова «Сердца должны гореть», получившую вторую премию на Всероссийском конкурсе 1957 года.

Сейчас театр работает над спектаклем «Сельские вечера» В. Доканова. Эта пьеса рассказывает о возникающих порой сложных взаимоотношениях между людьми колхозной деревни. Главные роли в спектакле будут исполнять В. Простаков, Н. Шошенкова, В. Кабанов, В. Калининченко, Л. Буйновская, М. Метелица, Т. Калачевская и другие. Спектакль ставит режиссер Л. Александров.

Не была забыта в этом сезоне и западноевропейская драматургия. С большим вниманием и сочувствием следила наша зритель за развитием событий в жизни обитателей шестого этажа, простых людей Франции, в спектакле «Шестой этаж» А. Жерн.

Благородной задаче — борьбе за мир посвящена пьеса «Под нашим небом», принадлежащая перу ав-

стралийской прогрессивной писательницы Моны Брэнд.

Разноречивую оценку получил спектакль «Улица трех соловьев» Д. Добричанина. Это веселый водевиль, не претендующий на решение серьезных проблем, но в нем заложена и благородная идея: люди — сами хозяева своего счастья и своего благополучия. Поклонники этого спектакля весело смеются и бурно аплодируют актерам. «Противники» утверждают, что это пустячок, на который не следовало тратить времени. Не собираюсь вступать в полемику, мы только хотим отметить, что право существования на сцене имеют все жанры, кроме скучного, а уж этого про спектакль «Три соловья» никак сказать нельзя!

Так сложился репертуар прошедшего зимнего сезона. По примеру прошлого года, в июне театр выезжает двумя группами со спектаклями «В грозный год» и «Сельские вечера» для обслуживания тружеников сельского хозяйства нашей области. Театр будет выступать непосредственно в колхозах. Помимо показа спектаклей, работники театра будут выпускать «боевые листки», проводить занятия и консультации с участниками сельской художественной самодеятельности.

Июль и август театр проведет в гастрольной поездке по городам Украины, а в октябре откроет свой новый театральный сезон.

На днях художественный совет театра рассмотрел и утвердил репертуар второго полугодия. В репертуар включена пьеса «На улице Счастливой» Ю. Принцева. Этот спектакль будет показан в дни празднования 40-летия Ленинского комсомола. Будут поставлены «Братья Карамазовы» — инсценировка В. Пикенова одноименного романа Ф. М. Достоевского, «Ричард III» В. Шекспира. Для наших юных зрителей в дни школьных каникул будет показана пьеса «Хижина дяди Тома» А. Бруштейн, написанная по мотивам широко известного произведения американской писательницы Бичерстоу. Последней премьерой 1958 года явится величайшее произведение русской драматургии «Горе от ума» А. С. Грибоедова.

23 мая в театре состоится общегородская конференция зрителей. Мы надеемся, что наши зрители критически оценят творческую работу театра в прошедшем сезоне и выскажут свои пожелания.

В. ПОЗНАНСКИЙ,
главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР.