

Конференция театральных зрителей в Смоленске

В пятницу, 23 мая, в областном драматическом театре состоялась общегородская конференция зрителей.

Председательствующий режиссер театра, заслуженный артист РСФСР М. П. Малинин, предоставляет слово главному режиссеру, заслуженному артисту РСФСР В. В. Позванскому. Его доклад был посвящен итогам зимнего театрального сезона 1957—1958 годов и перспективам дальнейшей работы.

Затем выступили зрители: работница чулочно-трикотажной фабрики И. П. Куликова, преподаватель кафедры марксизма-ленинизма педагогического института В. Н. Попов, заведующий отделом областной комсомольской газеты «Смена» Ю. Пашков, студентка педагогического института В. Решетникова, сотрудница областного отдела радиосвязи Г. Ф. Конова и другие. Зачитывается письмо доктора геолого-минералогических наук Д. И. Погуляева.

Выступавшие товарищи с большой теплотой говорили об удачах театра в прошедшем сезоне. Зрители единодушно отметили хорошую

работу коллектива театра над спектаклями «Светит, да не греет», «Василиса Мелентьева», «Гибель эскадры», «На пороге бессмертия», говорили о ряде серьезных удач в нынешнем театральном сезоне заслуженных артистов РСФСР М. Малинина и Н. Зиновьевой, заслуженного артиста БССР В. Гутмана, артисток Н. Шошенковой, Т. Калачевской, Л. Толмачевой, В. Простаковой, Л. Ставровской, артистов В. Калининченко, Н. Царева, Я. Простакова и многих других. Благодарные отзывы о своей работе слышали художники театра.

В речах зрителей было высказано много претензий к театру и пожеланий. Не вызвало одобрения у большинства выступавших включение в репертуар «Улицы трех соловьев, д. 17». Говорилось и о том, что надо больше ставить пьес о молодежи, и в частности, для самых юных зрителей — школьников. Высказывались критические замечания в адрес отдельных актеров, сыгравших некоторые роли ниже своих возможностей.

В заключение зрительской конференции состоялся концерт.

Рабочий путь
г. Смоленск

25 МАЯ 1958