

Больших творческих успехов, друзья!

С каждым годом крепнет испытанная годами неразрывная дружба русского и украинского народов, крепнет и сотрудничество работников русского и украинского искусства, работников культуры братских народов. Ярким свидетельством этому служит приезд на гастроли в Николаев одного из ведущих театров Российской Федерации — Смоленского государственного драматического театра. Этот творческий коллектив имеет большую историю. В первой половине XIX века начинался его творческий путь. Но подлинный расцвет Смоленского театра происходит после Великой Октябрьской социалистической революции.

Руководствуясь в своей деятельности указаниями Коммунистической партии по вопросам литературы и искусства, театр многого достиг за эти годы. С каждым днем крепнут творческие связи работников искусства с жизнью нашего советского народа. В монументальных эпических полотнах театр стремится отобразить героическое прошлое, великий трудовой подвиг народа, его повседневную героическую борьбу за коммунистическое будущее. Театр стремится правдиво показать сложные человеческие судьбы.

Театр тщательно готовился к встрече с взыскательным николаевским зрителем. В день открытия гастролей, 2 августа, смоленские гости покажут одну из лучших своих работ — инсценировку романа гениального русского писателя Л. Н. Толстого «Воскресение».

Смоленский театр очень внимательно относится к наследию классиков русской литературы. В его репертуаре две пьесы А. Н. Островского — «Светит, да не греет» и «Василиса Мелентьева».

Широко представлены в репертуаре советская драматургия. Особого внимания заслуживает пьеса А. Корнейчука «Гибель эскадры», поставленная театром к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Этот

спектакль получил высокую оценку на Всесоюзном смотре драматических театров в честь славного юбилея. Театр был удостоен почетной грамоты, а ряд участников спектакля — дипломов первой и второй степени.

Показательно то, что русский театр поставил пьесу украинского драматурга, пьесу, в которой рассказывается о героической борьбе наших земляков — черноморских моряков против контрреволюции в грозные дни 1918 года.

С интересом наш зритель посмотрит пьесу С. Алешина «Одна», в которой подняты вопросы семьи, человеческого достоинства, а также лирическую комедию В. Деканова «Вечерние встречи».

Зарубежная драматургия представлена пьесами: М. Брэнд «Под нашим небом», А. Моретто «Живой портрет», А. Жери «Шестой этаж».

Особое место в репертуаре Смоленского театра занимает спектакль-концерт А. Липовского «На пороге бессмертия». Это волнующий рассказ о великом русском композиторе Михаиле Ивановиче Глинке. В спектакль введено много фрагментов из произведений композитора в исполнении симфонического оркестра.

Труппа Смоленского театра, возглавляемая главным режиссером заслуженным артистом РСФСР В. Познанским, состоит из талантливых творческих работников. В ее составе заслуженная артистка РСФСР Н. Зиновьева, заслуженный артист Башкирской АССР В. Гутман, заслуженный артист Дагестанской АССР А. Чераджи, лауреат Сталинской премии В. Калининченко и другие.

2 августа состоится первая наша встреча с талантливым коллективом Смоленского государственного драматического театра. Пожелаем нашим гостям больших творческих успехов.

Ю. АГЕЕВ.

Старший инспектор по искусству Николаевского областного управления культуры.

30 июля 1958

Бутская Заря
Николаев...