

ЧЕТВЕРГ, 7 АВГУСТА 1958 ГОДА.

Д Н Е В Н И К И С К У С С Т В

Первый спектакль



Спектаклем «Воскресение» — инсценировкой одноименного романа Л. Н. Толстого начал свои гастроли в Николаеве талантливый коллектив театра русской драмы орденоносной Смоленщины.

Сценизация художественных произведений, тем более таких широко известных, как «Воскресение», представляет весьма сложный труд. К чести гостей нужно сказать, что они отлично справились с поставленной перед ними задачей. Авторы инсценировки, режиссура, коллектив исполнителей создали спектакль большого идейного и художественного звучания.

Раскрывая судьбу чистой и невинной девушки Катюши Масловой, прихотью барина Нехлюдова доведенной до публичного дома, а затем и каторги, театр в то же время умело показывает фон, на котором происходят драматические события. Благодаря правильным социальным обобщениям, сделанным авторами спектакля, личная драма Масловой воспринимается зрителями, как один из многочисленных эпизодов тяжелого положения женщин из народа в эпоху самодержавия.

Отрадное впечатление произвело на зрителей знакомство с исполнителями главных ролей. Большой успех выпал на долю артистки В. Простаковой, исполняющей роль Катюши Масловой. Артистка рисует свою героиню высокоблагородной. Эмоционально проведены ею финальная сцена в суде, а также сцены первого свидания с Нехлюдовым в тюрьме.

Долго звучит в ушах с большим чувством произнесенная ею реплика: «Уж

очень обижен народ. Уж очень обижен простой народ». На глазах у зрителей с каждой сценой духовно вырастает образ Катюши Масловой. Не бессмысленная злоба против несправедливости движет теперь ее поступками, а сознание того, что так больше продолжаться не может, что нужно бороться за счастливое будущее народа. Потому-то она и избирает путь, по которому идут революционеры Симонсон, Марья Павловна и другие политические ссыльные.

Текст от автора читает артист Н. Милованов. Он сумел донести до зрителей замечательный текст романа, раскрыв свои артистические дарования.

Спектакль отличается интересными режиссерскими находками (режиссер-постановщик, главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР В. Познанский). Эффектно художественное оформление спектакля, особенно финальной сцены, выполненное народным художником Якутской АССР Н. Никольским.

После окончания спектакля, встреченного николаевскими зрителями с большой теплотой, со словами приветия к гостям обратился народный артист Украинской ССР тов. Высоков В. Ф.

С ответным словом выступил главный режиссер Смоленского театра, заслуженный артист РСФСР тов. Познанский В. В.

Т. ЗАХАРОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Воскресение». Артистка В. Простакова в роли Катюши Масловой и заслуженный артист РСФСР В. Познанский в роли Нехлюдова.

Фото В. Беляева.