

## Театр, заслуживающий большого внимания

На днях открывает новый сезон Смоленский областной театр кукол. К началу сезона подготовлена постановка «Аленький цветочек» по мотивам сказки Аксакова (поставивший художественный руководитель театра А. Балабанов). Эта постановка была уже несколько раз показана во время летних гастролей театра по районам области. Теперь она пойдет в Смоленске. На предварительных просмотрах спектакль оставил хорошее впечатление.

Сюжет сказки способен заинтересовать маленького зрителя. Русская девушка Аленушка, во имя спасения своего отца от смерти, проходит страшные испытания и выходит победительницей в борьбе с темными силами. Перед глазами зрителя происходят чудесные события. Творческая изобретательность постановщика, хорошее декоративное оформление (художник Л. Шантеров), выразительные куклы (скульптор Г. Полякова), умелая актерская работа (особенно Э. Бемегрусс — в ролях Бабы-Яги, няни и Капы) создают спектаклю заслуженный успех.

Нельзя, однако, умолчать о недостатках, которыми, по нашему мнению, страдает постановка. Техника «игры» кукол иногда недостаточно совершенна, поэтому не достигается полной выразительности отдельных персонажей. Так, артист Р. Крумин не сумел ярко передать образ «чудища», показав вместо него уродца, способного вызвать лишь неприятное чувство.

Особое значение в театре кукол, т. е. в театре для детей, имеет высокая культура речи. Между тем в спектакле многие слова произносятся неправильно (исполнительница роли Аленушки), скороговоркой (исполнитель роли Бикиморы), слишком приглушенно. Почти отсутствует музыка.

Если театр поработает над исправлением этих дефектов, спектакль станет еще более ярким, доходчивым и полезным.

Коротко о самом областном театре кукол. Он возник в 1944 году. С тех пор он проделал заметный творческий путь и сейчас, несомненно, находится на подъеме. Однако в работе театра не хватает очень существенного — стремления воспитывать своего зрителя на ярких фактах современности, на примерах того нового, что окружает наших детей в их

повседневной жизни. В репертуаре театра нет и даже не намечается в этом году ни одной постановки на современную тему. Сейчас театр работает над восточной сказкой «Алладин и волшебная лампа». Затем будет поставлена сказка Андерсена «Снежная королева». А где же современная пьеса?

А. М. Горький писал: «Природе ребенка свойственно стремление к яркому, необычному. Необычным и ярким у нас в Союзе является то новое, что создает революционная энергия рабочего класса. Вот на этом необходимо закреплять внимание детей. Это должно быть главнейшим материалом их социального воспитания... Это надо показывать талантливо, умело, в формах, легко усвояемых».

Включение в репертуар театра кукол пьес на современную тему — дело первоочередной важности. Только таким образом коллектив театра сможет практически ответить на постановление ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 года, которое касается не только репертуара драматических, но и репертуара всех советских театров.

В дни летних школьных каникул театр работал в районах нашей области, показывая спектакли в Домах культуры, избах-читальнях, в школах и даже непосредственно в поле, во время обеденных перерывов колхозников. Многие сотни юных и взрослых зрителей смотрели и тепло встретили спектакли «Аленький цветочек», «По щучьему веленью», «Наш цирк».

Театры кукол в нашей стране — результат работы партии и правительства о воспитании подрастающего поколения, проявление большой любви нашего народа к детям. Смоленский областной театр кукол делает важное, полезное дело. Он заслуживает гораздо большего внимания со стороны культурно-просветительных учреждений, чем получает теперь. Театру нужна помощь в предоставлении ему специального помещения для спектаклей, в организации коллективных походов школьников на спектакли, в широком обсуждении его работ на зрительских конференциях.

Начались занятия в школах. Последняя постановка театра кукол — спектакль «Аленький цветочек» является его подарком школьникам к новому учебному году.