

ТЕАТР—ДЕТЯМ

Смоленский областной театр кукол — один из молодых театральных коллективов Российской Федерации. Он был создан летом 1944 года, когда гремели еще победоносные залпы Великой Отечественной войны. Партия и правительство в тяжелые для государства годы сочли необходимым, не ожидая окончания войны, открыть новые театры для детей в ряде городов, освобожденных от гитлеровских полчищ. Такой театр был открыт и в Смоленске.

В те трудные годы, не имея актерских кадров и материальной базы, театр начал свою жизнь. Среди первых спектаклей были пьесы Преображенской «Смолка», Оболенской «Елка у зверей», басня Крылова «Что посеешь, то пожнешь».

Не было помещения, не было транспорта, а спектакли все же шли. И шли не только в городе, но и на селе.

Нынче, 25 августа, гастрольной поездкой по области со спектаклем «Р.В.С.» коллектив театра кукол начал свой пятнадцатый театральный сезон. За эти годы, преодолевая трудности и неполадки, коллектив окреп, стал самостоятельной творческой организацией, способной решать большие задачи по художественному воспитанию подрастающего поколения.

Почти за полтора десятка лет театр кукол обслужил около двух миллионов зрителей, поставив для детей города и деревни более семи тысяч спектаклей и концертов. За это же время театр подготовил и выпустил 80 новых спектаклей и программ.

Зона деятельности театра очень обширна. Наши артисты с успехом выступали в Калининградской, Владимирской, Орловской, Брянской, Калужской областях, Латвийской, Эстонской, Белорусской и Украинской ССР и многих других местах. За пределами области театр достойно представлял искусство родной Смоленщины.

Прошедший театральный сезон ознаменовался новыми интересными работами. К 40-й годовщине Великого Октября была осуществлена постановка пьесы «Р.В.С.» по одноименной повести А. Гайдара. Следует отметить, что, если раньше преимущество отдавалось пьесам, написанным по мотивам народных сказок, то в последние годы за основу репертуара взяты пьесы советских авторов. Эта задача намного труднее, но коллектив справляется с нею. Спектакль «Р.В.С.» с большим успехом прошел в Смоленске и районах области, а также в городах Брянской и Витебской областей. Эта первая серьезная попытка показа пьес с реалистическим направлением полностью себя оправдала. Второй крупной работой театра явится постановка пьесы «Тимур и его команда», которая выйдет премьерой к 40-летию Ленинского комсомола и 41-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Большую работу Смоленский театр проделал по постановке пьесы «Волшебный факел», написанной для ТЮЗ'а. Несмотря на ее громоздкость, коллектив удачно разрешил главную тему — участие детей в народном восстании. Этот увлекательный рассказ о том, как дети с помощью революционера Яноша достают волшебный факел свободы и освобождают свой народ от иностранных захватчиков, надолго запомнится юным зрителям.

К началу нового учебного года подготовлен спектакль «Снегуркина школа» Г. Ландау.

За последние годы повысился художественный уровень спектаклей, мастерство актеров, техника кукол. Если раньше у нас были куклы петрушечные, то сейчас мы работаем только с тростевыми куклами. Отсюда, кукла стала более выразительной. Все куклы делаются с подвижными ртами и даже челюстями, у некоторых подвижные глаза и брови.

Усовершенствованной техникой кукол интересуются другие театры, к нам приезжают экскурсии из других городов.

В минувшем сезоне театр плодотворно поработал в колхозах и совхозах области, где показал специальную эстрадную программу на куклах «Приглашаем на отдых». За месяц гастрольной поездки по области был дан 51 концерт, обслужено 20 тысяч зрителей. Артисты побывали в колхозах и совхозах Монастырщинского, Хиславичского, Пречистенского, Понизовского, Краснинского и других районов области, проехав в общей сложности более трех тысяч километров.

С первых дней открытия театра и по сегодняшний день в нем работает наша замечательная актриса Э. К. Беллерус, которая сейчас стала одной из лучших актрис театров кукол. Около десяти лет выступают в театре Л. М. Сологубов и А. Г. Фактурович. Придя в театр с завода, Л. Сологубов вырос в актера первой категории. Автором технических усовершенствований кукол является их конструктор И. З. Никифорцев, который в каждый новый спектакль вносит что-то новое. С любовью и мастерством одевает кукол портниха А. И. Харитоновна.

Кадры театра растут за счет участников художественной самодеятельности. Более двух лет трудится в театре А. Пугачева, около года — А. Сколышева, пришедшая к нам из коллектива самодеятельности льнокомбината. В этом сезоне рассчитываем также пополнить свои ряды самодеятельными артистами.

Театр плодотворно сотрудничает с местными композиторами К. Кабашовым, И. Трушкиным, В. Дунаевским, Бахчисарайцевым, артистом театра А. Лепиком. Все наши спектакли идут в сопровождении музыки только смоленских композиторов.

Ведется работа с рядом драматургов. Написана пьеса для нашего театра Т. Ковалевской (Москва). Свою новую работу — пьесу «Сэмбо» выставил горьковский драматург Ю. Елисеев.

Но многое еще мешает нашей работе. Мы не наладили настоящего контакта со школами города и области. Есть директора школ даже в Смоленске, которые сами не любят театр кукол и не помогают нам в художественном обслуживании детей.

До сих пор театр не имеет своего зрительного зала, что крайне затрудняет планомерное обслуживание юного зрителя. Руководителям города и областного управления культуры следует решить вопрос о предоставлении театру зрительного зала с тем, чтобы сделать его стационарным. Общественность города и зрители давно об этом говорят. Открытие постоянного зрительного зала театра кукол было бы хорошим подарком детям.

Много лет решается вопрос о предоставлении театру автобуса. Министерство культуры, видимо, не учитывает, что наш театр передвижной и в течение круглого года находится в поездках. А переезжать на грузовых автомашинах в холодное и сырое время года актерам трудно. Профсоюзные организации, в том числе и ПК профсоюза работников культуры, также не помогают нам в этом.

Почти все актеры находятся в плохих жилищных условиях. За все годы существования театра ни один его работник не получил квартиры, хотя некоторые по несколько лет состоят на очереди. Из-за отсутствия жилплощади мы лишены возможности приглашать на работу высококвалифицированных актеров, режиссеров, художников, хотя желающих работать в Смоленске много.

Все эти неотложные вопросы могут и должны быть разрешены в ближайшее время.

Коллектив театра кукол полон творческих сил и энергии. В новом сезоне он порадует своих юных зрителей интересными спектаклями.

А. АНТОНОВИЧ,
директор Смоленского областного театра кукол.