

СМОТР ✓

ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Для молодых актеров областного театра кукол Надежды Алексеенковой, Надежды Азаркиной, Ирины Зайцевой, Татьяны Зайцевой, Владимира Полушина, Надежды Светильниковой и Виктора Харчевникова 1971 год был ознаменован большим событием — участием в республиканском смотре творческой молодежи. Последний проводится в течение трех лет по решению коллегии Министерства культуры РСФСР.

Молодые куклольники просматривались в спектаклях «Делец», «Женька-Совенок», «Честное слово», «Буратино летит на Луну», «Солдат и ведьма», «Ослик-Плюш», «Аля-Баба», «Заячья школа» и ряде других. С помощью ветеранов театра Э. Н. Беллерус, В. В. Лепик, А. И. Сколышевой, В. С. Сафроновой, В. Д. Арсеньева и А. Г. Фантурович они от спектакля к спектаклю оттачивали роли, создавая интересные сценические образы, осваивали технику кукловождения.

Удачно были оформлены спектакли «Ослик-Плюш», «Али-Баба», «Женька-Совенок» и «Буратино летит на Луну» участником смотра художником Валерием Фроловым.

На вечере творческой молодежи в клубе ВТО режиссер театра, заслуженный артист РСФСР Д. Н. Светильников сделал анализ работ молодых, подвел итоги их участия в первом году всероссийского смотра. Победителями его стали комсомольцы Н. Алексеенкова, В. Полушин и Н. Светильникова. Они и их товарищи Н. Азаркина и В. Харчевников награждены ценными подарками.

Все участники смотра удостоены Почетных грамот областного управления культуры и обкома профсоюза работников культуры, а комсомольская организация театра (секретарь Н. Светильникова) — Почетной грамоты Промышленного райкома ВЛКСМ за успеха в коммунистическом воспитании подрастающего поколения.

Здесь же в клубе была развернута выставка эскизов и кукол, выполненных художником Валерием Фроловым.