

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-68

Вырезка из газет **КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА**

г. Калининград

2 - ФЕВ 1974

1974 г.

● У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

В ГОСТЯХ У ДЕТВОРЫ

В Калининградской области начинается свои гастроли Смоленский государственный театр кукол. Его спектакли предназначены юным зрителям.

Наш театр был основан в 1944 году, через год после освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков. Кукольники были первыми профессиональными артистами, выступившими перед зрителями в разрушенном, разоренном городе.

Развитие театра шло по пути постепенного накопления опыта и совершенствования исполнительского мастерства. Работа с детьми требует от артистов не только хорошего знания своей профессии, большой общей культуры, но и знания возрастных особенностей ребенка, овладения профессией внешкольного работника-воспитателя. Коллектив формировался и воспитывался годами творческой учебы. Сейчас он в основном укомплектован воспитанниками театра.

Задача театра для детей — помочь школе, родителям в эстетическом и идейном воспитании подрастающего поколения, растить любителей искусства, людей с хорошим художественным вкусом. Наши спектакли обычно адресуются зрителям определенного воз-

раста. Для малышей они становятся первой встречей с театральным искусством. Мы стараемся, чтобы спектакли проходили празднично, доставляли ребятам радость, будили у них благородные чувства.

Современная тема, русские и советские сказки занимают ведущее место в репертуаре. Такие пьесы, как «Военная тайна», «Большой Иван», «Семур», «Заячья школа», «Кот Васька и его друзья», «Новые приключения Колобка», «Солдат и ведьма», «По щучьему велению», «Веселые медвежата», не сходят со сцены и пользуются любовью юных зрителей.

Первый спектакль в Калининграде — «Царевна-лягушка». Пьеса написана по мотивам русской народной сказки Н. Гернет. Любовь к людям, дружба, отвага непобедимы — эту мысль образно и ярко утверждает спектакль.

Гастроли продлятся 20 дней. Кроме Калининграда, театр побывает в Балтийске, Черняховске, Зеленоградске и Светлогорске. Артисты с волнением ждут встречи с детворой и надеются, что творческий экзамен будет выдержан.

А. ОСТРОВСКИЙ,
главный администратор
Смоленского театра кукол.