

15 • ДЕК 1979

4

Юбилей театра

НА РАДОСТЬ ДЕТЯМ

Смоленскому областному театру кукол исполнилось 35 лет. На протяжении всей творческой деятельности он стремился помочь своему постоянному зрителю — детям — яснее мыслить и глубже чувствовать.

Не одно поколение детей помнит его спектакли. С большим успехом на сцене театра шли сказки: «По щучьему велению», «Кот в сапогах», «Маугли», «Царевна-лягушка», «Терем-теремок», «Волшебная лампа Аладдина», незабываемыми остались «Военная тайна», «Птичье молоко», «38 попугаев», «Сказки Пушкина».

Тесные связи установил Смоленский театр кукол со школой и дошкольными детскими учреждениями. Доброй традицией для коллектива театра стало участие в проведении Всероссийской недели «Театр и дети». Он показывает свои спектакли не только в Смоленске, но и в городах области, в сельских Домах культуры. Перед ребятами выступают актеры, художники, руководители театра, объясняют особенности кукольного спектакля. В школах организовываются выставки детских рисунков, тематических сочинений по событиям просмотренных спектаклей.

Неоценимую творческую и шефскую работу ведет театр кукол в самодеятельных художественных коллективах подшефных школ и организаций, где участникам художественной самодеятельности оказывается всесторонняя помощь, с помощью работников

театра проводятся семинары; встречи-диспуты.

В творческом, трудолюбивом коллективе театра кукол немало талантливых актеров. Долгие годы плодотворно работала здесь Э. К. Беллерус — актриса с высокой сценической культурой, яркой творческой индивидуальностью. Ветеранами театра стали В. Д. Арсеньев, А. И. Сколышева, А. Г. Фактурович. Пришли в театр и молодые способные актеры: Владимир Полушкин, Наталья Осипова, Татьяна Раневская, Владислав Обухович — выпускники Смоленского культпросветучилища, а также приехавшие из других городов Татьяна Васенкова, Вадим Глазков, Евгений Матвеев, Валентина Спиридонова и Алексей Ефимов.

Множество замечательных спектаклей поставил в театре за долгие годы работы его бывший главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Н. Светильников. Интересными работами рекомендовал себя главный режиссер театра А. И. Цыганков.

Смоленский театр кукол достиг значительных успехов в воспитании подрастающего поколения. Он неоднократно награждался Почетными грамотами горкома КПСС, недавно удостоен Диплома на заключительном показе в Туле лучших спектаклей фестиваля драматических и детских театров, посвященного 150-летию Л. Н. Толстого.

Л. ПАНИНА.