

• Гости Грозного

Люди и куклы

Кукольный театр. Эти слова и у взрослого, и у ребенка ассоциируются с ширмой и куклами над ней. Невидимые зрителю артисты водят кукол, сообщают им движения при помощи ниток, которые натянуты к голове, рукам, ногам, туловищу персонажей.

Куклы наших гостей — Смоленского областного театра — вышли из-за ширмы. И ожили. А помогли им в этом артисты В. Голубцова, Л. Максимычева, Т. Ракова, Т. Смирнова, С. Бутенков, Ю. Семенченко. Куклы и артисты в этом необычном спектакле — одно целое. Они вместе действуют, вместе живут открыто на сцене, и маленькие зрители видят, что Карра — ворона — только открывает свой длинноклювый рот, а говорит за нее Т. Ракова, водит ее головой просунутыми внутрь головы руками. Есть у Карры и ноги — живые, цепкие, с когтями. И для детей нет никакого секрета — откуда эти ноги: их делает Сергей Бутенков, подставляя одетые в черные перчатки руки.

Вначале необычная форма представления, как говорят артисты, «в живом плане» трудно воспринимается. Но только вначале. Интересный сюжет, хорошая игра актеров, выразительность кукол скоро увлекают малышей, и понемногу они втягиваются в этот сказочный мир героев-символов, привыкают к условностям.

Смоленский театр приезжает к нам на гастроли уже второй раз. Два года назад гости подарили маленьким зрителям очень интересный спектакль «Сказки Пушкина». На этот раз они привезли для ребят постановку «Великий Куко». Поставила спектакль режиссер-педагог Ленинградского института театра, музыки и кинематографии В. Михайлова. В спектакле много музыки (ее автор — заведующий музыкальной частью театра Н. Маркелов), танцев.

А рассказывает спектакль о молодом петушке Куко, который, поверив лживым речам коварной вороны Карры, возомнил себя Великим Куко, наделенным волшебным даром пения. Что пришлось пережить Куко и чем кончается сказка, зрители узнают, посетив театр наших гостей, чьи гастроли продлятся до 25 марта.

А. МУРТАЗАЛИЕВА.

Грозненский район
г. Грозный

17 МАР 1984