

# В ОЖИДАНИИ ДОБРЫХ ВСТРЕЧ

**С**МОЛЕНСКИЙ государственный драматический театр один из старейших в России; история его своими корнями уходит в 19-е столетие. Но расцвет ему принес Великий Октябрь. Театр сразу же заявил о себе, как серьезный думающий коллектив, поставивший своей целью — служение делу революции. Это определило и направление его репертуара. В разное время были поставлены «Любовь Яровая», «Бронепоезд 14-69», «Человек с ружьем», «Полководец Суворов», «Парень из нашего города», «Давным-давно», «Молодая гвардия», «Настоящий человек», «Олеко Дундич», «На старой Смоленской дороге», «Гибель эскадры», «Денис Давыдов», «Полк идет» и др.

К числу лучших спектаклей театра принадлежат «Борис Годунов», «Горе от ума», «Кремлевские куранты», «Дикарь», «Океан», «Последние», «Враги», «Жаворонок», «Дом Бернарды Альбы» и другие.

И сейчас творческий коллектив театра — в поисках современного репертуара, новых форм его воплощения. Главная наша тема — человек, его созидательная деятельность, его раздумья о сложных проблемах эпохи, о личной ответственности за судьбу Родины. Поэтому все наши усилия направлены на выбор таких пьес, которые бы глубже, полнее раскрывали происходящие процессы морального, нравственного, политического и гражданского роста наших людей, борьбу нашей партии за воспитание нового человека. Не случайно поэтому мы обратились к инсценировке фадеевского «Разгрома», которым мы начнем наши гастроли в Йошкар-Оле.

Этот спектакль не только о том, как отстаивалась в боях власть народа, но и о людях, разбуженных революцией, борющихся за свободу. Постановщик спектакля главный режиссер А. И. Щеголев, художник театра К. И. Гусев и весь постановочный коллектив стремились рассказать о событиях прошлого в свете раздумий современных художников об ис-

тинной ценности человеческой личности. Левинсона играет М. Белкин, Морозку — В. Гапон и А. Руин, Варю — А. Дмитриева, Мечика — В. Караваев и Б. Падва, Метелицу — В. Сердюк, Бакланова — В. Назаров, Кубрака — заслуженный артист РСФСР А. Юклевский, Дубова — заслуженный артист РСФСР С. Чередников и другие.

Мы покажем наш новый спектакль, литературную композицию поэмы лауреата Ленинской премии нашего земляка А. Твардовского «Василий Теркин». Василия Теркина играет молодой артист театра А. Руин.

Одна из лучших пьес лауреата Ленинской премии Л. Леонова «Золотая карета» прочно вошла в наш репертуар. Постановочный коллектив стремился к тому, чтобы донести страстные раздумья писателя о назначении человека, о его совести и честности. Нам было дорого бескомпромиссное отношение драматургии Л. Леонова к человеку, когда ему не прощают ошибок и измен, но и вместе с тем любовно доверяют ему, его разуму, его духовному богатству. В спектакле заняты ведущие артисты театра.

Мы покажем и инсценировку «Гроссмейстерский балл». Спектакль рассказывает о трех молодых людях, окончивших институт и пришедших работать на завод, где они ближе узнают реальную жизнь, впервые попадают в серьезные конфликты, встречаются с настоящей любовью. Здесь возникает история формирования в человеке морально-этических принципов, завязывается спор о понятиях принципиальности, порядочности, чести.

В яркий, волнующий мир человеческих страстей, раздумий о смысле жизни, назначении искусства уводит зрителя пьеса «Горная трагедия» («Мастера»), написанная талантливым болгарским драматургом Рачо Стояновым. Действие разворачивается в начале прошлого столетия в горах Болгарии среди мастеров-резчиков по дереву. Это остроумный, насыщенный драматическими коллизиями

рассказ о споре двух мастеров — Живко и Найдена. Спор не на жизнь, а на смерть, потому что мастера стараются не только доказать свое превосходство в работе, творчестве, но и завоевать любимую ими девушку Мелкану. Ослепленные соперничеством, взаимной ненавистью, мастера забывают о главном, что питает жизнь, вотворящими соками жизнь, искусство, — о внимании к человеку, о добре и правде.

Увидят зрители Йошкар-Олы, районов и пьесу «Соловьиная ночь» — пьесу о доверии к человеку, о дружбе и чуткости, о мире на земле. Спектакль поставлен молодым режиссером М. Херсонским. В главных ролях — молодые артисты Л. Варшавская и В. Назаров.

Мы покажем комедию И. Штока «Старая дева» и сатирическую комедию австрийского драматурга Ф. Хохвельдера «Сборщик малины». Детей порадуем спектаклями «Как аукнется», музыкальной комедией «Бременские музыканты».

Широка и богата география гастролей Смоленского театра: Москва и Таллин, Вильнюс и Одесса, Минск и Харьков, Калуга и Сочи; Луганск, Винница, Орел, Брянск, Гомель, Калининград. И вот — Йошкар-Ола.

Театр приспешает в полном составе.

Мы собираемся глубже и ближе познакомиться со зрительями Йошкар-Олы, с успехами народа мари, побывать на предприятиях и стройках, в учебных заведениях, колхозах и совхозах.

Наши гастроли в Йошкар-Оле — свидетельство крепнущих дружеских и культурных связей.

Коллектив Смоленского театра с чувством ответственности и волнением ждет встречи со зрительями республики. Гастроли начнутся 7 и закончатся 30 июля.

До приятных встреч на наших спектаклях, дорогие друзья.

**В. КАБАНОВ.**

Директор Смоленского государственного драматического театра, заслуженный артист РСФСР.