

ДО ПРИЯТНЫХ ВСТРЕЧ

С чувством глубокой ответственности с большим вниманием и радостью коллектив Смоленского государственного драматического театра ожидает встречи со зрителями.

Наши гастроли в вашем городе будут проходить с 1 по 23 августа.

Смоленский драмтеатр — один из старейших в России. Его история своими корнями уходит в начало XIX столетия, но расцвет ему принесла Октябрьская революция. Организованный в 1919 году, театр сразу же заявил о себе, как серьезный, думающий коллектив, поставивший своей целью служение делу революции. Героическое прошлое Смоленска определило и направление его репертуара. Коллективом в разное время были поставлены: «Любовь Яровая», «Бронепоезд 14-69», «Человек с ружьем», «Полководец Суворов», «Падение из нашего города», «Давным-давно», «Молодцы гвардия», «Настоящий человек», «Олео Дундич», «На старой Смоленской дороге», «Гибель гвардей», «Денис Давыдов», «Полк идет».

К числу лучших спектаклей Смоленского театра принадлежат: «Борис Годунов» Пушкина, «Горе от ума» Грибоедова, «Крестьянские девушки» Погодина, «Дикорос» Вольтера, «Онегин» Шлегеля, «Последние» и «Враги Горького», «Жаворо-

нок» Ануя, «Дом Вернард Альби» Г. Лорна.

Творческий коллектив театра постоянно находится в поисках нового, современного репертуара и новых форм его воплощения.

Все наши усилия направлены к выбору таких пьес, которые бы глубже, полнее раскрывали происходящие процессы морального, нравственного, политического и гражданского роста наших людей, борьбу нашей партии за воспитание нового человека. Не случайно поэтому в дни 100-летия со дня рождения В. И. Ленина мы обратились к инсценировке Фадеевского «Разгром». Этим спектаклем мы и начнем наши гастроли в Казани, спектаклем, который рассказывает о том, как отстраивалась в боях власть народа, о людях, разбуженных революцией, борющихся за свободу.

Мы покажем наш новый спектакль, подготовленный к 25-летию Победы, — литературную композицию поэмы лауреата Ленинской премии нашего земляка А. Т. Твардовского «Василий Теркин». Ва-

силлия Теркина играет молодой артист театра А. Руин. Постановка — главного режиссера А. И. Щеголева и режиссера В. П. Бухина и М. Е. Белкина.

Прочто вошли в наш репертуар одна из лучших пьес советского писателя и драматурга, лауреата Ленинской премии Л. Леонова «Золотая карета». Постановочный коллектив (режиссер Л. Г. Щеглов и художник Ю. И. Попов) стремился донести страстные раздумья писателя о назначении человека, о его совести и честности. Нам было дорого бескомпромиссное отношение к своеобразной драматургии Л. Леонова к человеку, когда ему прощают ошибки и измен-

ны, но и вместе с тем — любознательное доверие к человеку, его разуму, его духовному богатству. В спектакле занята ведущая группа театра: заслуженные артисты РСФСР Т. А. Калачевская, Н. П. Шошанкова, С. А. Чередников, А. А. Ожляевский, Б. П. Федоров, артисты Л. В. Ставровская, М. А. Александров, В. А. Караваев и другие.

Мы покажем и инсцениро-

ванную повесть И. Шумлера «Гроссмейстерский балл». Спектакль рассказывает о трех молодых людях, окончивших институт и пришедших работать на завод, где они ближе узнают реальную жизнь, впервые попадают в серьезные конфликты, встречаются с настоящей любовью. Здесь возникает история формирования в человеке морально-этических принципов, завязывается спор о лояльных принципиальности, порядочности, чести.

В яркий, волнующий мир человеческих страстей, раздумий о смысле жизни, о назначении искусства вовлекает зрителя пьеса «Горная трагедия», написанная талантливым болгарским драматургом Рачо Стояновым. Действие пьесы разворачивается в начале прошлого столетия в горах Болгарии, в общине мастеров-резчиков по дереву. Это — остро сюжетный, насыщенный драматическими коллизиями рассказ о споре двух мастеров — Жинко и Найдена. Спор не на жизнь, а на смерть, потому что мастера стараются не только доказать свое превосходство

в работе, творчестве, но и завоевать любимую ими девушку Малкану. Ослепленные соперничеством, взаимной ненавистью, мастера забывают о главном, что питает животоносными соками и нашу жизнь, и наше искусство — о внимании к человеку, о добре и правде. Увидят зрители Казани и районов Татарии пьесу лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь» — о доверии к человеку, о дружбе и чуткости, о мире на земле.

Мы покажем и комедию И. Штока «Старая дева», и сатирическую комедию австрийского драматурга Ф. Ховельдера «Сборщики малины». Детей порадуем спектаклями «Как аукнется» А. Орезова по мотивам русских народных сказок и музыкальной комедией «Браменские музыканты» В. Шульжика.

До приятных встреч на наших спектаклях, дорогие друзья!

В. КАБАНОВ.

Директор Смоленского государственного драматического театра, заслуженный артист РСФСР.



На сцене — сцена из спектакля «Соловьиная ночь».