

НЕДЕЛЯ СОВЕТСКОЙ ДРАМАТУРГИИ

С 20 по 24 января в Смоленском драмтеатре будет проходить Неделя советской драматургии, посвященная XXIV съезду КПСС. Корреспондент «Рабочего пути» беседовал с главным режиссером Анатолием Ивановичем Щоголевым. Вот что он сказал:

— Мы показываем на сцене положительного героя: в гражданскую войну им был Левинсон из «Разгрома», в Великую Отечественную — Василий Теркин, и сейчас есть герой нашего времени. Это человек, идущий впереди. Ему часто бывает трудно, потому что он первый, но он все равно идет, зная, что будет второй и третий...

Неделю советской драматургии, проводимую в нашем театре, я привязываю к общим задачам театра в борьбе за высококондейный репертуар, за требовательного и понимающего зрителя. Часто приходится с горечью сознавать, что не все сделано и нами, и теми, от кого мы ждем помощи, — руководителями предприятий.

Каждому ясно, что театр играет огромную воспитательную роль, формирует духовный облик человека. Поэтому нужно ходить в театр обязательно.

Театр должен входить в сознание людей не как развлекательное представление, а как добрый собеседник, друг, который поможет тебе увидеть и решить наболевшие вопросы, укрепит твою веру в себя.

Предстоящая премьера «Московские каникулы» посвящена юности, которая открывает для себя жизнь, юности чистой, мечтающей, не зараженной негативизмом. У нас часто ругают молодежь, но при этом забывают, что эта самая молодежь трудится на полях и заводах, строит синхрофазотроны и космические корабли. Просто мы должны заботиться о том, чтобы ряды такой молодежи умножались.

Неделя советской драматургии послужит повышению идейно-художественного уровня наших спектаклей, дальнейшему укреплению связей со зрителем.