

12 ОКТ 1971

г. Смоленск

Газета № . . .

НАШИ
ИНТЕРВЬЮИТАК, МЫ СНОВА
НАЧИНАЕМ...

На вопросы корреспондента «Смены» отвечает главный режиссер Смоленского драматического театра А. И. Щеглов.

— Анатолий Иванович, прежде чем задать Вам традиционный вопрос о планах на новый сезон, нам хотелось бы узнать Ваше мнение о прошедшем театральном годе. О гастролях по нашей области и городам страны.

— Оценить сезон в нескольких словах трудно, пожалуй, невозможно. Это ведь год работы коллектива. Работы сложной и очень напряженной.

В минувшем сезоне в репертуаре театра главенствующее положение заняла советская пьеса. Спектакли «Мария» А. Салынского, «Мое сердце с тобой» Ю. Черпурина, «Московские каникулы» А. Кузнецова были тепло встречены зрителями. Классика была представлена «Дети Ванюшина» и трагикомедией Шекспира «Мера за меру». Были в сезоне и удачи, и неудачи. Но мы стараемся, чтобы в этом году было больше интересных и ярких спектаклей.

Что касается гастролей, то мне кажется, они прошли успешно. Труппникам села было показано около ста спектаклей. Этот ежегодный отчет театра перед зрителем, не имеющим возможности регулярно смотреть выступления профессиональных драматических коллективов, прошел на высоком идейно-художественном уровне и лишней раз доказал необходимость более частого общения с сельским зрителем. Во время встреч с сельской молодежью мы увидели, как необходимы ей острые проблемные спектакли, затра-

гивающие не только разум, но и сердце. Наш спектакль «Московские каникулы» нашел добрых и взыскательных друзей.

— Открытие нового сезона всегда обещает зрителям много неожиданного и интересного. Мы уже бегло знакомы с предстоящими спектаклями театра по афишам, расклеенным по городу. Но, естественно, хотелось бы от Вас услышать «расшифровку» этих названий. А также, что театр готовит для молодого зрителя.

— В этом сезоне мы будем рады показать несколько спектаклей, адресованных непосредственно юношеству. Это, в первую очередь, инсценировка повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...», пьеса Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама!», «Валентин и Валентина» М. Рощина и пьеса В. Розова «В добрый час!».

Молодежь — особый зритель. Поэтому мы тщательно отбирали пьесы, имеющие четкий адрес и круг проблем, которые смогли бы заинтересовать многих.

Спектаклем «А зори здесь тихие...» нам хотелось бы рассказать о яркой, но трагической короткой жизни пяти девушек-зенитчиц. Об их самоотверженной решимости остановить противника, намного превосходящего их силой. О девушках, чья жизнь сконцентрировалась в их подвиге.

Пьеса Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама!» представляется нам интересной неожиданным решением проблемы юношеской зрелости. Яркие,

колоритные характеры грузинских ребят, открытый темперамент, безудержное стремление к добру и требовательность — вот черты, присущие всей нашей молодежи.

Этот спектакль мы посвящаем 50-летию образования СССР.

Что касается пьесы М. Рощина «Валентин и Валентина», то, мне кажется, она заставит многих задуматься о своем отношении к любви.

— Есть ли какие-либо изменения в труппе театра и какое место в ней отведено молодежи?

— Пожалуй, нет театра, который от сезона к сезону приходил бы в одном творческом составе. Актеры стараются найти «свой» театр, ну, в театр, соответственно «своего» актера. Кое-что изменилось и в нашей труппе, но, как и прежде, большую часть коллектива составляет молодежь. И в этом сезоне молодые актеры будут широко представлены во многих спектаклях театра.

В прошлом театральном году к нам пришли выпускники Свердловского и Ярославского театральные училищ, которым скоро предстоит встреча с нашими смоленскими зрителями. Это Светлана Третьяк, Татьяна Мокринская, Ольга Царева, Николай Кожин и Алексей Ковалев. Вы увидите их в новых работах театра «Сказки старого Арбата» А. Арбузова и «А зори здесь, тихие...» Б. Васильева.

Сезон мы открываем спектаклем «А зори здесь тихие...» Так что знакомство не за горами...