

ТЕАТР

# РАСКРЫТЬ ТВОРЧЕСКУЮ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

5 мая спектаклем «Царь Федор Иоаннович» начался смотр творческой молодежи областного драматического театра. Цель смотра — улучшение работы в театре с артистической молодежью, создание условий для более полного проявления и раскрытия творческих возможностей и дарований молодых актеров.

Для проведения смотра создана комиссия, в которую вошли представители те-

атра, ВТО и общественных организаций. Комиссия приняла положение о проведении смотра. При подведении итогов смотра будут учитываться не только уровень актерского мастерства, но и отношение каждого участника к повышению общественно-политического уровня, его моральные качества, участие в общественной жизни.

На нынешнем смотре представлено одиннадцать актеров. Все они — молодые и только начинают свой творческий путь.

Первый сезон после окончания театральной училища работают Татьяна Мокринская и Алексей Ковалев. Их первым спектаклем на профессиональной сцене были арбузовские «Сказки старого Арбата». Премьера состоялась на гастролях в городе Саратове. Вот что писала о них газета «Коммунист»:

«Арбузовский спектакль стал дебютом для молодых актеров Т. Мокринской и А. Ковалева. Дебютом сложным по ролям. Принцип — эффективнее учиться плавать на глубоком месте — победил. И, думается, не зря. Пьеса — отличная школа для начинающих свою жизнь в искусстве актеров. Обаятельна в спектакле Виктоша Т. Мокринской. Этот образ легко сделать поверхност-

ным. Актриса ушла от этого соблазна. Она нашла верный путь для своей героини. Шаржированно преподносит зрителю своего Левушку артист А. Ковалев, но образ, созданный им, убедителен».

С этого же спектакля начал творческую жизнь и исполнитель роли Кузьмы Николай Коконин. Он вошел уже в готовый спектакль. Любой ввод нового артиста — ответственная и тяжелая работа. Акттеру необходимо за короткий срок влиться в ансамбль, не нарушая его, не изменяя общего режиссерского рисунка. Николай успешно справился с задачей и роль Кузьмы исполнил своеобразно и интересно. Сейчас актер готовится к своей восьмой в нынешнем сезоне роли в спектакле М. Рошина «Валентин и Валентина», где он будет играть Валентина.

Ольга Царева в нашем

театре также работает первый сезон. За это время ею сыграно немало ролей, как эпизодических (уборщица в «Московских канникулах»), так и главных, сложных и многоплановых (Калугина в «Сослуживцах», Ирина в «Царе Федоре Иоаннович»), которые явились трудным экзаменом для актрисы.

С Евгением Бычковым зритель знаком второй сезон. Многим запомнилась Аня в «Детях Ванюшина», чистая и искренняя Галя Четвертак в спектакле «А зори здесь тихие», легкомысленная и глуповатая, но очаровательная секретарша Верочка в «Сослуживцах». Сейчас актриса работает над ролью Валентины.

Третий сезон работают в театре Татьяна Комарова, Александр Руин, Валентин Назаров, Константин Московских.

За этот период ими сыграно много ролей. На-

помним некоторые из них. Удачной для Т. Комаровой была сыгранная в спектакле «Дети Ванюшина» роль Кати. А совсем недавно она показала еще одну Катю, только теперь уже в современной пьесе В. Розова «В добрый час».

В тех же «Детях Ванюшина» многим зрителям запомнился созданный В. Назаровым образ одного из сыновей Ванюшина — Алексея. Для Александра Руина — этапной в его творческой жизни явилась роль Морозки в фадеевском «Разгрома», за которую он был удостоен Диплома на Всероссийском смотре-конкурсе спектаклей, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. На днях маленькие смоляне увидят его в новом детском спектакле «Федякин — крупным планом», где он будет играть главного героя.

В отличие от перечисленных актеров Константин Московских — актер с большим стажем. Он закончил в 1966 году театральный институт. Смоляне хорошо запомнили его Олега в «Московских канникулах», Афанасия Кабанова в «Добром часе» и других работах,

Наталья Шутяева и Александр Фокин работают в Смоленске лишь первый сезон, но за плечами у них уже большой багаж. Н. Шутяева окончила театральную студию в 1967 году. В нашем театре она сыграла восемь ролей, сейчас работает над Валентиной в спектакле «Валентин и Валентина» М. Рошина и над ролью Милканы в «Горной трагедии» Р. Стоянова.

А. Фокин окончил в 1966 году Саратовское театральное училище. В Смоленске сыграл роль Василия Шуйского в спектакле «Царь Федор Иоаннович».

Пока еще рано говорить о лауреатах смотра, ведь показ работ молодых продолжается. 21 мая в помещении драматического театра состоится заключительный вечер, на нем мы и узнаем имена победителей. Но независимо от того, кто ими станет, ясно одно — смотра явится дальнейшим толчком в творческом росте молодежи. А значит послужит основой для улучшения качества спектаклей.

**В. ЦЕСВАН,**  
зав. литературной частью облдрамтеатра.