

СМОЛЕНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

Традиционными стали творческие встречи художественных коллективов нашей республики и Смоленской области. В нынешнем году эти встречи особенно радостны — они посвящены предстоящему золотому юбилею СССР.

Недавно жители древнего русского города в четвертый раз тепло и сердечно принимали у себя коллектив Большого театра оперы и балета БССР. И вот теперь в столицу Белоруссии приехал Смоленский государственный драматический театр. Наш корреспондент встретился с его директором — заслуженным артистом РСФСР В. М. Кабановым и попросил рассказать о театре, о творческой труппе, о спектаклях, которые минчане увидят в августе. Вот что он сообщил.

— Наш театр — один из старейших в России. Его история началась на рубеже конца XVIII и начала XIX веков. Как свидетельствуют документы, 11 июня 1803 года в Смоленске было дано первое публичное представление постоянной труппы.

В первые годы Советской власти, когда на полях страны еще полихала война, царил голод и людям, казалось, было не до искусства, в Смоленске открылся передвижной театр. Он сразу объявил своей целью служение делу революции. Героическое прошлое Смоленска во многом определило направление творчества. «Любовь Яровая», «Олего Дундич», «Бронепоезд-14-69», «Гибель эскадры», «Человек с ружьем», «Парень из нашего города», «Молодая гвардия», «На старой Смоленской дороге», «Оптимистическая трагедия» — эти и другие произведения советских драматургов прочно вошли в репертуар, полюбили зрители.

К числу лучших спектаклей театра принадлежит также «Борис Годунов», «Горе от ума», «Кремлевские куранты», «Последняя».

Главная тема творческих поисков театра — человек, его деяния, раздумья о сложных проблемах нашей эпохи, личной ответственности за судьбу Родины. Поэтому все наши усилия направлены на выбор пьес, которые бы глубоко и полно раскрывали происходящие процессы нравственного и гражданского роста советских людей, борьбу за воспитание нового человека. Вот почему сегодняшний репертуар театра в основном состоит из пьес Александра Фадеева, Леонида Леонидова, Алексея Арбузова, Афанасия Савицкого, Виктора Розова и других современных авторов.

Работая над классикой, следуем по пути развития лучших

традиций русского и советского реалистического искусства. В классическом репертуаре мы ищем созвучие его современности, обращаясь к образам прошлого, стараемся с их помощью найти ответы на вопросы, остро волнующие современника.

Напряженно работает коллектив в нынешнем году. Значительно расширился круг тем, над претворением которых мы трудимся, в театральной афише появились новые имена драматургов. Золотому юбилею СССР мы посвящаем спектакли по пьесам «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе и «Затюканный апостол» Андрея Макаенка.

Свои гастроли в Минске мы начинаем 2 августа в окружном Доме офицеров только что выпущенным спектаклем по пьесе А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Это попытка увидеть события истории России XVI века глазами современного человека. Спектакль поставлен режиссером Л. Щеголовым, оформление художника К. Гусева. В нем занят весь творческий коллектив театра. Основные роли исполняют заслуженные артисты РСФСР М. Александров, А. Юкляевский, С. Чередников, артисты В. Макаров, Л. Ставровская, Л. Букетова, О. Царева.

Покажем также инсценировку произведения Ф. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели». Постановку осуществил главный режиссер театра А. Щеголов. В спектакле заявят заслуженные артисты РСФСР Н. Шошеникова, В. Кабанов, ведущие артисты театра Л. Ставровская, К. Завистовский, З. Паркович, молодые артисты Т. Мокрицкая, А. Ковалева, Н. Кокорина.

Мы привезли и уже знакомый минчанам спектакль по пьесе С. Найденова «Дети Ванюшина». Мелодраматическая пьеса решается нашим коллек-

тивом несколько необычно — как жаж «старой-старой комедии»...

Современная драматургия будет представлена спектаклями комедийного жанра: «В добрый час» В. Розова (режиссер М. Назарова, художник Л. Вайсман), «Московские каникулы» А. Кузнецова (режиссер Ю. Григорьян), «Сказки старого Арбата» А. Арбузова и «Солженицын» Э. Рязанова и Э. Брагинского («постановка Л. Щеголова»), а также «Горная трагедия» («Мастера») по пьесе талантливого болгарского драматурга Раче Стоянова (режиссер Л. Щеголов, художник К. Гусев) — спектакль о ярком, волнующем мире человеческих страстей, раздумии о смысле жизни, назначении искусства.

На суд зрителя выносим свою новую работу — спектакль по пьесе М. Рождина «Взлети и Валентина» (режиссер А. Щеголов, художник Ю. Попов), премьера его состоится в Минске. Детям покажем веселую сказку «Ищи ветра в поле» В. Лифшица.

Нынешние минские зрители снова увидят на сцене заслуженных артистов РСФСР Н. Шошеникова, С. Чередникова, М. Александрова, А. Юкляевского, артистов Л. Ставровскую, К. Завистовского, Л. Сичковскую, Л. Букетову, а также познакомятся с молодыми актерами Н. Шутяевой, Т. Мокрицкой, И. Мартымяновой и другими, недавно влившимися в наш коллектив.

За время гастрольного театра предполагает выступить в ряде городов, районных центров, в колхозах и совхозах республики, познакомиться с успехами белорусского народа, побывает на предприятиях и стройках. Одним словом, мы еще ближе узнаем своих друзей.

Мы рассматриваем наши нынешние гастроли накануне 50-летия образования СССР как творческий отчет перед трудящимися Белоруссии. Коллектив Смоленского театра с радостью ждет встречи со зрителями славного Минска и других белорусских городов и сел и надеется, что эти дружеские встречи будут взаимно интересными и запоминающимися.