



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИИ

лантливых актеров вышло из этого, в прошлом крепостного, театра. Среди них и великая русская актриса Екатерина Семёнова.

Главная тема творческих поисков смоленского театра — человек, его деяния, раздумья о сложных проблемах нашей эпохи.

— Поэтому, выбирая пьесы для репертуара, мы стремимся брать те, которые бы глубоко и полно отражали сегодняшний день, раскрывали происходящие процессы нравственного и гражданского роста советских людей, помогали воспитанию нового человека. — рассказывает директор театра, заслуженный артист РСФСР В. М. Кабанов. — В результате почти весь репертуар состоит у нас

из произведений современных авторов.

За первую неделю гастролей Смоленского театра минчане и гости столицы увидели спектакли современной драматургии «Московские каникулы» и «В добрый час». Из классики были показаны «Село Степанчиково и его обитатели» и «Царь Федор Иоаннович».

Любителей театрального искусства ожидают встречи с героями пьес «Сказки старого Арбата» А. Арбузова, «Сослуживцы» Э. Рязанова и Э. Брагинского, «Горная трагедия» болгарского драматурга Рачо Стоянова и некоторыми другими. Минчане станут первыми зрителями новой постановки смолян — спектакля «Валентин

и Валентина» по пьесе М. Рошина (режиссер А. Шеголев, художник Ю. Попов), премьера которого состоится в Минске.

Столица Белоруссии тепло принимает гостей. Много добрых слов можно услышать об игре заслуженных артистов РСФСР Н. Шошеноквой, М. Александрова, А. Юкляевского, артистов Л. Ставровской, К. Завистовского, Л. Сичкаревой и других талантливых мастеров сцены.

Традиционными стали встречи художественных коллективов Белоруссии и Смоленской области. Совсем недавно Смоленщина сердечно принимала коллектив нашего Театра оперы и балета.

(БЕЛТА).

Богатое в этом году гастрольное лето Минска. Еще не изгладилась впечатления от спектаклей Государственного академического Малого театра, Московского театра на Малой Бронной, а зрители уже приглашены на представления Смоленского государственного драматического театра — одного из старейших театральных коллективов России, основанного в конце XVIII века. Много та-