

ГЕРОИ НАШИХ ПОСТАНОВОК

50 -ЛЕТИЮ образования Советского Союза были посвящены летние гастроли нашего театра в столице Белоруссии, этой же дате посвящен и нынешний театральный сезон.

Смоляне увидят премьеру спектакля по лирической комедии грузинского драматурга Нодара Думбадзе «Не беспокойся, мама!». С истинным народным юмором и теплотой создал писатель образ главного героя пьесы Теймураза, его дядя Исидора, тети Сашико, дяди Ваню.

В течение двух с половиной часов перед зрителем пройдет вся жизнь грузинского парнишки Теймураза: его любовь к Дадуне, отношения с друзьями, тяжелая и опасная служба в пограничных войсках. Мы проследим, как изменяется, формируется и закаляется характер Теймураза, сталкиваясь с различными явлениями жизни.

Это пьеса о молодежи — о поисках самого себя, о дружбе, высокоом патриотизме и любви к Родине.

Следующей премьерой нынешнего сезона будет пьеса Михаила Рошина «Валентин и Валентина». Это рассказ о любви, ко-

торая, как чистое пламя, закаляет волю, сжигает все мелочное, мешающее человеку строить собственное будущее. Действующие лица — разные по характерам люди, но сходящаяся в одном: они видят в любви высокое нравственное начало.

До конца нынешнего года смоляне увидят «Закон зимовки» (по пьесе советского писателя Бориса Горбатова). Написанное более двадцати пяти лет тому назад это произведение сегодня звучит на редкость злободневно.

Действие происходит на строительстве порта в Заполярье. Разные собрались здесь люди: кого привела любовь к романтике и непосредливости, кого погоня за длинным рублем, кому просто лучше быть подальше от густо населенных мест.

В силу сложившихся обстоятельств отыски здесь люди от работы. Процветает панибратство, пьянство, очковитительство.

Но вот приезжает на стройку новый начальник. Как сложатся его отношения с коллективом? Пойдет ли он на поводу сложившихся «традиций»? На это и ответят артисты, занятые в спектакле. Ме-

сто действия пьесы — особого значения не имеет: главное люди, их взаимоотношения.

Любителей классики ожидает встреча с незадающей и поныне, веселой, лукавой «Хозяйкой гостиницы» Карло Гольдони, великим произведением Н. А. Островского «Бесприданница».

Не забудет театр и своих юных зрителей. Для самых маленьких мы ставим написанную лучшим советским сказочником-драматургом Евгением Шварцем «Снежную королеву». Для ребят среднего возраста в марте выпустим спектакль по новой комедии Александра Хмелика и Михаила Шарова «Дождь лил, как из ведра». Это веселая и поучительная история, которая произошла с семиклассниками одной из московских школ.

Труженикам села посвящены имеющиеся в портфеле театра пьеса московского журналиста Валентина Черных «Дело Боброва» и острая сатирическая комедия белоруса Андрея Макаёнка «Таблетку под язык».

Нас заинтересовала пьеса сибирского драматурга Бокарева «Самый жаркий месяц» (о молодых ставлевах) и москвича Азерникова о жизни одного из заводов.

На пьесе Азерникова следует остановиться особо. Ведь не так часто люди, совершившие даже геройский поступок, откупаются от него. Само название пьесы «Третьего не дано» говорит о большом накале человеческих страстей.

И так, до встречи с уже знакомыми и еще неизвестными вам героями пьес нового сезона.

В. ЦЕСВАН,
зав. литературной частью
театра.

СМЕНА
г. Смоленск

19 ОКТ 1962