

3 0 СЕН 1974



К ГАСТРОЛЯМ
СМОЛЕНСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА

Снова на Урале

Первого сентября в Свердловске открывает свои гастроли Смоленский Государственный драматический театр. Первым спектаклем, который увидят свердловчане, будет спектакль «Золотая карета» по пьесе лауреата Ленинской премии Леонида Леонова.

Гастроли — событие необычайно важное и ответственное для каждого театра. И это естественно. Каждый театр старается привезти свои лучшие спектакли. И все же составить полное представление о театре по этим, пусть лучшим, но немногим работам невозможно. Ведь каждый спектакль в отдельности — это лишь фраза из диалога, который ведут театр и зритель. А если еще учесть, что в диалоге этом каждый театр говорит на своем особом, ярком и образном языке, только тогда станет понятно, с каким волнением едет гастрوليрующий коллектив в другой город. Тем более такой театральный, как Свердловск.

Наше волнение — особого свойства. Предстоящие гастроли в Свердловске для Смоленского драматического театра — творческий отчет о работе, проделанной за тридцать лет. Дело в том, что именно такой срок прошел с нашей последней встречи с Уралом.

Наш театр один из старейших в России. Трудно с точностью назвать дату его возникновения, но из материалов, хранящихся в историческом архиве Смоленска, известно, что уже в 1803 году в городе работала достойная профессиональная труппа. До этого времени Смоленщина была известна своими крепостными театрами. Лучшим из них считался театр князя А. А. Глин-

ки, дяди великого композитора.

Революцией было рождено новое, подлинно революционное искусство. Смоленский советский передвижной театр открылся в нашем городе, когда еще гремела по России гражданская война. В 1919 году передвижной театр был реорганизован в Государственный театр драмы и оперы. Его первой постановкой был «Ревизор» Гоголя. Позже здесь ставились такие спектакли, как «Любовь Яровая», «Бронепоезд 14-69», «Человек с ружьем», «Полководец Суворов», «Парень из нашего города», «Молодая гвардия», «Олеко Дундич», «На старой смоленской дороге», «Гибель эскадры», «Денис Давыдов» и другие. Постановки эти во многом были определены славным героическим прошлым Смоленска, который во все времена был форпостом Москвы. К нашим лучшим спектаклям мы относим также постановки более поздних лет, такие как «Дети Ванюшина» по пьесе С. Найденова, «Горная трагедия» болгарского драматурга Рачо Стоянова, «Золотая карета» Леонида Леонова, «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони, — спектакли, которые мы будем показывать и в вашем городе.

Впервые наш театр побывал на Урале во время войны, в эвакуации. Тогда, в тяжелейшее для всей страны время, горстка актеров сумела не только сохранить театр, но и поставить целый ряд новых спектаклей. И вот теперь, спустя столько лет, мы снова здесь...

В труппе нашего театра много ваших земляков, свердловчан. Среди них наши молодые артисты, выпускники Свердловского театрального училища Алексей Ковалев, Юрий Дунаев, Тамара Гурович, Татьяна Комарова. Вы увидите их в спектаклях «В добрый час!» по пьесе В. Розова, «Парадный вход» Г. Мамлина.

Театр с волнением и радостью ждет встречи с вами, дорогие друзья!

Ф. ВУРАНОВ,
зав. литературной
частью
Смоленского
драматического
театра.