

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

4 ИЮЛ. 1975 . . .
ОТ

г. Смолен

ДЛЯ СЕЛЬСКОГО ЗРИТЕЛЯ

ЗАКОНЧИЛСЯ театральный сезон в Смоленском драматическом театре. Смоляне простились с коллективом до октября. Но работа в театре продолжается. По давней традиции каждый год артисты театра едут в колхозы, совхозы области для обслуживания тружеников сельского хозяйства. Вот и сейчас они знакомят старых друзей со своим искусством. В 13 районах прошло уже 64 спектакля. Если даже очень приблизительно подсчитать количество человек, посмотревших наши спектакли, то получится весьма внушительная цифра — 16 тысяч! Разумеется, театральное искусство не подвластно статистике, но если вдуматься, сколько людей получило радость от

общения с театром, то мы тоже можем гордиться тем, что в самый ответственный период для работников сельского хозяйства и коллектив нашего театра вносит посильную лепту в общее дело.

В этом году на выезде театр показывает три спектакля. «Парадный вход» и «Антонину» зрители Смоленска видели. Но вот спектакль «Непокойная ночь» А. Аварха — новый в репертуаре театра, он готовился специально для нынешних гастролей. Мы его расцениваем как подарок нашим сельским зрителям. Спектакль об ответственности, о ду-

шевной целостности людей, которые ведут великую битву за урожай. Непokoйная ночь — это ночь перед жатвой. Здесь выявляется в людях подлинное, истинное. Спектакль поставил молодой режиссер — выпускник ГИТИСа им. А. В. Луначарского Виктор Кузнецов, художник — Владимир Козлов.

Нынче зрители вновь встретятся с заслуженным артистом РСФСР С. А. Черныковым, с артистами В. И. Макаровым, К. К. Завистовским, С. Э. Перковичем, Г. А. Завистовской. Познакомятся с молодыми артистами Л. Бархатовой,

Г. Анищенковой, В. Ивановым.

Задача коллектива, находящегося сейчас на гастролях в области, не только показать спектакли, но еще и рассказать зрителям о нашем театре, о его истории, планах. С этой целью проводятся беседы, встречи.

Приятно и то, что спектаклями, встречами, беседами не исчерпывается общение артистов со зрителями. Например, в Велижском районе в совхозе «Беляевский» наши артисты присутствовали на комсомольском собрании.

И. ХАДАЛАЕВА,
зав. лит. частью театра.