

2 ДЕКА 1975

НОВАЯ ВСТРЕЧА

Творческий обмен художественными коллективами между городами братской Белоруссии и городом Смоленском стал доброй традицией. Совсем недавно отрменныя апландисменты коллективу Гомельскаго драматическаго театра, который был на гастроллях в Смоленске. И теперь наш театр, после месяца работы в Гомеле, с чувством глубокой ответственности и с большим волнением открывает 2 сентября гастроль в Минске.

Смоленский драматический театр — один из старейших театров России. Его история — это история развития русского театрального искусства. От первых публичных представлений XIX века до новой эпохи, рожденной Октябрем.

И мы, помня замечательную историю своего театра, стремимся быть достойными ее продолжателями. Творческий коллектив постоянно находится в поисках нового, современного репертуара и новых форм его воплощения, следуя по пути развития лучших традиций русского и советского реалистического искусства.

Главная тема творческих поисков театра, как, впрочем, и искусства в целом, — человек, его созидательная деятельность. Поэтому все наши усилия направлены на выбор пьес, которые бы глубже, полнее раскрывали морально-этические, нравственные проблемы, связанные с личностью человека.

Нынешний год отмечен замечательным событием — 30-летием Победы над фашистской Германией. Готовясь к великому празднику, наш театр осуществил постановку пьесы К. Симонова «Русские люди».

Созданная в военные годы, пьеса прошла проверку временем. Она и сегодня полна эмоциональной, гуманистической силы. Мы хотели взглянуть на пьесу, написанную в 1942 году, глазами людей, живущих сегодня. Мы стремимся выявить то содержание, которое отвечало бы задачам нашего времени, удовлетворяло бы вкусам нынешних зрителей и, в частности, молодого поколения 70-х годов. Нам хотелось показать политические, нравственные истоки Великой Победы. Поставил спектакль главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Соколов.

Для театра и зрителя интересным может быть только совместный поиск истины. И в поиске этом театр предлагает зрителю свою позицию. Поводом для такого разговора стала пьеса белорусского драматурга А. Петрашкевича «Тревога».

Пьеса «Долгожданная» принадлежит перу известного советского драматурга А. Салынского. Много лет прошло с тех пор, как отрменныя праздничныя салют на Красной площади в честь Победы. Родилось новое поколение, но отголоски войны и сейчас тревожат людей. Автор на событиях мирной жизни ставит острые нравственные и социальные вопросы. Люди разных поколений: молодежь, вступающая в жизнь, участники Отечественной войны, ветераны революции населяют эту пьесу, в которой не показаны битвы и сражения, действие ее ограничено квартирой, но эту квартиру пронизывают ветры истории.

В Гомеле мы показали

премьеру нового мюзикла Ю. Хмельницкого «Донна Люция» (музыка О. Фельцмана, стихи Р. Рождественского). В нашем городе нет ТЮЗа, поэтому вся ответственность за юную аудиторию ложится на нас. Специально для детей мы создаем свои спектакли, стремясь к тому, чтобы, побывав у нас, они стали «чуточку чище, чуточку лучше». Спектакль «Принцесса и свинопас» для самых юных. Адресат в данном случае вполне оправдан. Трудно себе представить ребенка, который бы не знал замечательного сказочника Х. Андерсена.

В этом сезоне в театр пришла группа молодых актеров. Это — Л. Бархатова, А. Сутягин, В. Кокин, В. Иванов. И так случилось, что все они оказались занятыми в одном спектакле, спектакле о молодежи — «Страница жизни» В. Розова. Более того, так случилось, что и поставил спектакль молодой режиссер — выпускник ГИТИСа имени А. В. Луначарского А. Зыков.

Творческий коллектив театра приезжает на гастроль в полном составе. Зрители вновь встретятся с заслуженными артистами РСФСР М. Александровым, В. Кабановым, С. Черединым, Н. Шошенковой, А. Юкляевским, с артистами Л. Ставровской, В. Макаровым, К. Завистовским. Познакомятся с артистами Т. Соколовой, Л. Ковалевой, с заслуженной артисткой Чувашской АССР Р. Лядевой и другими.

Коллектив театра ждет встречу со зрителями и надеется, что они будут взаимно интересными и полезными.

А. БОЧНОВСКИЙ,
директор театра.