1 АВГ 1976
Индустриальное Запорожье
г. Запорожье

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

МЫ ИЗ СМОЛЕНСКА

Древние города не имеют метрик. Мы только знаем из старинной летописи, что в 863 году киевские князья, проплывая по Днепру, не миновали Смоленск, и град этот «был велик и многолюдьми».

И сейчас, если вы приедете в наш город, увидите древние крепостные стены, окружающие старую часть города, великолепные соборы, возвышающиеся на холмах.

С историей города неразрывно связана и судьба нашего театра. Смоленский театр — один из старейших в России. История его уходит вглубь XVIII столетия. Тогда на Смоленщине было несколько крепостных театров, но особенно известен был театр помещика А. А. Глинки, — дяди великого композитора. Много замечательных актеров вышло из смоленских крепостных, в их числе и великая русская актриса Екатерина Семенова. Это ее Пушкин назвал «царицей трагической сцены».

Сцена из спектакля «Денис Давыдов». Кутузов — заслуженный артист РСФСР С. Чередников, Денис Давыдов — артист В. Опалев.

Фото В. Макарова.

Профессиональный же театр был основан в 1803 году. Через два года наш коллектив будет отмечать замечательную дату — 175 лет со дня основания театра.

До революции на смоленской сцене часто гастролировали знаменитые актеры: Долматов, Комиссаржевская, Орленев, Дальский, Варламов.

Октябрьская революция принесла с собой новое, поистине демократическое искусство. Еще гремела по полям России гражданская война, еще голод и разруха царствовали всюду и людям, казалось, было совсем не до искусства, а в Смоленске уже открылся советский передвижной театр.

В начале Великой Отечественной войны Смоленский театр стал первым театром Западного фронта и сопровождал наших солдат в боях и походах.

Героическое прошлое Смоленска во многом определяет направление его репертуара. Гастроли в Запорожье мы открываем спектаклем «Денис Давыдов». Славная страница русской истории времен Отечественной войны 1812 года нерасторжимо связана с нашим краем. И потому вот уже второй раз коллектив театра обращается к пьесе Соловьева «Денис Давыдов».

Нынешняя постановка — это новое, современное осмысление материала. В старом спектакле, который шел много лет назад, роль Кутузова исполнял заслуженный артист РСФСР С. А. Чередников. Его работа оценивалась критикой, как лучший образ Кутузова, созданный на сцене. И спустя десятилетия актер вновь играет любимую роль.

При работе над спектаклем нам пригодились и труды, сочиненные о Давыдове, и биография им самим написанная, и его стихи, и стихи о нем. Но при всем том мы не ставили задачу создания полного правдоподобия — важно было выявить те черты, которые бы ассоциировались с духом нашего времени.

Репертуар театра немыслим без классики. Многие годы на нашей сцене идет спектакль «Дети Ванюшина». Эта пьеса Найденова теперь хорошо известна многим. Бывают спектакли, которые невозможно представить без конкретного исполнителя. В «Детях Ванюшина» — это народный артист РСФСР А. А. Юкляевский.

Всякий раз он потрясает зрителей громадной эмоциональной [illegible].

Для театра и зрителя интересным может быть только совместный поиск истины. И в поиске этом театр предлагает зрителю свою позицию. «Долгожданный» — эта пьеса принадлежит советскому драматургу А. Салынскому, нашему земляку, автору таких известных пьес, как «Барабанщица», «Камешки на ладони», «Мария». В пьесе «Долгожданный» красной нитью проходит мысль о том, что ценность человеческой жизни определяется ее высоким нравственным, духовным наполнением.

Кроме спектаклей, о которых удалось очень коротко рассказать, зрители смогут посмотреть «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Старомодную комедию» А. Арбузова, музыкальную комедию «Миллионы тетушки Чарлея» Ю. Хмельницкого.

Запорожцы познакомятся с народным артистом РСФСР А. А. Юкляевским, с заслуженными артистами РСФСР М. А. Александровым, В. М. Кабановым, Н. П. Шошенковой, С. А. Чередниковым, с заслуженной артисткой Армянской ССР В. Я. Простаковой, с заслуженной артисткой Чувашской АССР Р. К. Ляцевич, с артистами Л. В. Ставровской, В. И. Макаровым, К. К. Завистовским и другими.

Мы с волнением и радостью ждем встреч с вами, дорогие друзья, наши будущие зрители.

В. СОКОЛОВ,
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.