

Вырезка из газеты
РАБОЧИЙ ПУТЬ

19 ЯНВ 1977

г. Смоленск



Е. И. Иванчук.



Г. Д. Лапето.



Н. В. Инжуатова.



А. Г. Инжуатов.



В. А. Харьковский.

Знакомьтесь: новые артисты театра

Сегодня мы расскажем о новых артистах, в этом сезоне вступивших в труппу Смоленского областного драматического театра.

Е. И. Иванчук закончила студию при Херсонском музыкально-драматическом театре. Творческий диапазон актрисы необычайно разнообразен. В ее репертуаре такие интереснейшие роли, как Надежда Монахова в «Варварах» Горького, Любовь Яровая по одноименной пьесе К. Тренева, Катерина в «Грозе» Островского. Список сыгранных актрисой ролей можно было бы продолжить, но именно названные актерские работы отражают главное стрем-

ление Е. И. Иванчук: воплощать на сцене характеры сильные, независимые, не склонные к компромиссам.

В новой постановке театра по пьесе Альбертаса Лауринчука «Цвет ненависти» Е. И. Иванчук играет роль могущественной, обаятельной и жестокой Айрин Тейлор.

Г. Д. Лапето закончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кино. Его путь в искусстве связан не только со сценическими подмостками, но и с кинематографом. Роль борца за справедливость Караколя в фильме «Город мастеров» и капитана де Кусаре в фильме «Дмитрий

Кантемир» принесли ему заслуженный успех. Не менее значительны были роли, сыгранные Лапето на сцене. В литературно-драматическом театре ВТО ему довелось воплотить столь сложный и неординарный образ, как Шаманов в пьесе Вампилова «Прошлым летом в Чулимске». Сейчас актер репетирует роль Вэла Зевьера в трагедии Т. Уильямса «Орфей спускается в ад». Трагический образ бунтаря, поэта, бродяги Вэла будет первой работой Г. Д. Лапето на смоленской сцене.

Н. В. Инжуатова до поступления в труппу Смоленского областного драматического театра работала в столице Мордовии Саран-

ске. На сцене Саранского драматического театра ею были созданы образы Саши Лебедевой в «Иванове» Чехова, Климентины в пьесе Горина «Забыть Герострата», Риты Осяниной в пьесе Васильева «А зори здесь тихие».

А. Г. Инжуатов — выпускник Свердловского театрального училища, ученик засл. арт. РСФСР Г. Н. Полежаева. В репертуарном листе артиста значатся такие роли как Аркадий Гайдар в пьесе Рабкина «Солдатская песня», Валентин в «Валентин и Валентина» М. Рошина. Бусыгин в «Старшем сыне» А. Вампилова. А. Инжуатову близки герои эмоциональные,

чистые душой, полные желания творить добрые дела.

Сейчас артист играет роль Музыканта в спектакле «Цвет ненависти».

В. А. Харьковский после окончания студии при Ташкентском драматическом театре им. Горького работал в городах Кирове и Ново-Московске. В его творческой практике можно выделить такие работы, как Борис в «Грозе» Островского, Азис в «Дуэли» Бояджиева, Андрей в «Самой счастливой» Э. Володарского.

В спектакле «Цвет ненависти» В. А. Харьковский играет роль партизана Ясата.