

16 ИЮЛ 1979

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА
г. ТАМБОВ

Гастроли Смоленского драматического театра

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

В Тамбове начались гастроли Смоленского государственного драматического театра — одного из старейших театров России. Широка география наших гастролей. Москва и Ленинград, Минск и Запорожье, Таллин и Одесса, Вильнюс и Сочи, Свердловск и Калининград, Чернигов, Казань, Гродно, Пошкар-Ола и другие города Родины. В Тамбове мы выступаем впервые.

В репертуаре нашего коллектива — русская и зарубежная классика, пьесы советских драматургов. Сезон 1977 — 1978 годов был проведен под знаком 60-летия Великого Октября. К этой дате нами был поставлен спектакль «Виринея» по пьесе Л. Сейфуллиной и В. Правдухина. Осуществил постановку главный режиссер А. Т. Кузнецов, сценография — К. И. Гусева. В «Виринею» занял весь творческий состав театра. В Смоленске этот спектакль пользовался неизменным успехом. Коллективами ряда предприятий и вузов, а также журналом «Театр» спектакль выдвинут на соискание Государственной премии СССР 1979 года. На Всероссийском смотре-конкурсе наш театр был представлен спектаклем «Цвет ненависти» по

пьесе литовского драматурга А. Лауринчюкаса и в числе лучших удостоен диплома Министерства культуры РСФСР.

Театр придает большое значение русской классике. На нашей афише можно увидеть трагедию А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», спектакль «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, премьеры которого состоится в Тамбове 25 июля. Этой новой своей постановкой мы участвуем в фестивале, посвященном 150-летию великого русского писателя.

Большое место в репертуаре занимает советская драматургия. Это «Долгожданный» А. Салынского, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Берег» Ю. Бондарева, «Ожидание» А. Арбузова. Вот уже несколько лет с успехом идет на нашей сцене патристическая комедия В. Соловьева «Денис Давыдов», рассказывающая о героическом 1812 годе, о партизанской борьбе на Смоленщине.

Зарубежные авторы представлены пьесой Т. Уильямса «Орфей спускается в ад».

Есть у нас спектакли и для юных зрителей: «Доброе слово», «Два клена», «Когда куклы не спят».

Естественно, мы не смогли привести в Тамбов все наши спектак-

ли, но те, о которых я говорил, — лучшие, и в них заняты лучшие наши творческие силы. Это народный артист РСФСР А. А. Юкляевский, заслуженные артисты республики М. А. Александров, К. К. Завистовский, В. М. Кабанов, В. И. Макаров, В. Я. Простакова, Н. П. Шошенкова, С. А. Чередников, заслуженная артистка Чувашской АССР Р. К. Ляшевич. Читателям небезынтересно узнать, что в нашем театре каждый четвертый артист имеет почетное звание.

Большой популярностью пользуются у смолян артисты: Е. И. Иванчук, Н. П. Шутяева, В. А. Опаев, А. П. Руин, Л. С. Ковалева, В. И. Белоцерковская, Г. Д. Латего, Н. М. Коконин, наша молодежь — Т. Г. Мокринская, С. Н. Чернявский, И. А. Орешина, А. М. Ковалев и многие другие.

Гастроли — это творческий отчет театра перед зрителем. Нам очень хочется, чтобы наш отчет прошел успешно, чтобы коллектив театра понравился тонко понимающему театральное искусство тамбовскому зрителю.

А. БОЧКОВСКИЙ.

Директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.