

„Рабочий путь“
7. Смолеск
1978, 25 стр

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

В этом году география гастролей сложилась для нас не очень удачно. Тамбов и Владимир — города небольшие. И в том, и в другом городе мы выступали третьим «эшелонном». Целый ряд спектаклей нашего репертуара был показан предыдущими театрами. Были и другие сложности. Например, во Владимире одновременно проходили гастролы Московского театра оперетты. Пришлось на ходу перестраивать репертуар, заново изготавливать печатную рекламу, реставрировать декорации спектаклей, которые не предполагалось брать на гастролы.

Сегодня, когда гастрольные волнения позади, можно сказать: коллектив театра провел творческий отчет в этих городах успешно.

Особый успех выпал на долю спектакля «Виринея», поставленного А. Кузнецовым по пьесе Л. Сейфуллиной и В. Правдухина. Областная газета «Тамбовская правда» писала об этом спектакле: «Его смело можно назвать ключевым в репертуаре театра». И далее: «Ведя речь об актерском ансамбле спектакля, можно без всяких скидок сказать: да, это действительно коллектив высокой сценической культуры, коллектив единомышленников, глубоко, творчески подошедший к решению поставленной задачи, ставший верным союзником режиссера. Такая гармоничность творческих взаимоотношений стала решающим звеном на пути создания спектакля яркого, интересного, поистине народного. Надо заметить при этом, что в «Виринее» занята практически вся труппа театра, сплав опыта и молодости получился прочным и добротным».

Сложность состояла в том, что нам предстояло на гастролях выпустить практически два новых спектакля: «Операция многоженец» А. Делендика и «Власть тьмы» Л. Н. Толстого. Большой интерес проявили тамбовцы к спектаклю «Власть тьмы», который был подготовлен театром к 150-летию со дня рождения Льва Николаевича Толстого. В статье «Суровый реализм Толстого» «Тамбовская правда» писала: «Откровен-

но говоря, нечасто в нашем городе доводилось видеть такой полный театральный зал, как на премьере этого спектакля, состоявшейся под конец гастролей. И моляне не обманули ожиданий любителей театрального искусства».

Владимирская газета «Призыв» писала, что режиссер спектакля А. Кузнецов, бережно следуя Толстому, высвечивает то, что волнует нас сегодня. «Внутренней нам представляется работа театра в целом, приобщившая нас в какой-то мере к великому наследию Льва Толстого».

Высокую оценку получили спектакли «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого и «Берег» Ю. Бондарева (режиссер Л. Щеглов), «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова (режиссер А. Кузнецов), «Старомодная комедия» А. Арбузова (режиссер Л. Щеглов).

Большой успех выпал на долю артистов старшего поколения: народного артиста РСФСР Л. А. Юкляевского, заслуженных артистов республики В. И. Манарова, С. А. Чередникова, Н. П. Шошенковой, К. К. Завиштовского, В. М. Кабанова, заслуженной артистки Армянской ССР В. Я. Простаковой, артистов среднего поколения — В. А. Опалева, Е. И. Иванчук, В. И. Белоцерковской, Г. Д. Лапето, Л. С. Ковалевой, нашей молодежи — Н. М. Коконина, А. П. Руина, Н. П. Шутяевой, И. А. Орешинной, Т. Г. Мокринской, С. Н. Чернявского.

На гастролях коллектив всегда трудится с особенно большой нагрузкой. Параллельно с работой на стационаре организовывались и проводились выезды в города, совхозы и колхозы, проводились творческие встречи на предприятиях и в учреждениях. И всюду к нам были проявлены большой интерес и внимание.

По итогам гастролей театр награжден партийными органами Тамбова и Владимира Почетными грамотами, памятными подарками. Эта высокая оценка ко многому нас обязывает.

А. БОЧКОВСКИЙ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.