

Традиционный вечер встречи с дебютантами состоялся в клубе Смоленского отделения Всероссийского театрального общества.

— Молодежь — будущее театра, — сказал, представляя дебютантов, главный режиссер областного драматического театра А. Т. Кузнецов. — Наша задача — помочь молодым раскрыть свои дарования, вырастить из них настоящих актеров. Молодежи мы доверяем серьезные работы. Все прибывшие к нам в этом сезоне новички неплохо заявили о себе.

Затем было предоставлено слово молодым актерам. Геннадий Муштаков рассказал, что после окончания в 1974 году Саратовского театрального училища пережил период исканий. В Смоленске сыграл несколько ролей, в том числе и ведущих.

ВСТРЕЧА С ДЕБЮТАНТАМИ

Поделится он также и своими творческими замыслами.

На смоленской сцене сделала свои первые самостоятельные творческие шаги и выпускница Воронежского государственного института искусств Наталья Кугатова. Свой шестой театральный сезон открыла в Смоленске Надежда Берзина, приехавшая с Дальнего Востока. Седьмой сезон начал нынче и Владимир Громовиков, пять лет назад закончивший Иркутское театральное училище. Как он сам выразился, у него «география большая, а биография пока маленькая».

Дебютантов областного театра кукол — Алексея Ефи-

мова и Валентину Спиридову — представил главный его режиссер, кстати, тоже дебютант, А. И. Цыганков. Вместе они работали над спектаклем «Иван-дурак и черти» по пьесе Льва Толстого. На заключительном показе спектаклей кукольных театров Российской Федерации в Туле, посвященных 150-летию со дня рождения Льва Толстого, этот спектакль был отмечен дипломом.

В заключение дебютанты продемонстрировали свои работы. Актеры драмтеатра сыграли сцены из спектаклей по пьесам В. Розова «Традиционный сбор» и И. Грушиса «Любовь, джаз и черт». Актеры театра кукол показали отрывки из спектакля «Иван-дурак и черти».

В. ИВАНОВА.