

Международный день театра

ДЛЯ НАШЕГО ЗРИТЕЛЯ

27 марта во всех странах проводится Международный день театра. В нашей стране Международному дню театра придается особое значение как действенному средству взаимопонимания и укрепления мира между народами. С каждым днем крепнут и развиваются творческие связи между советским театром и театрами мира. Эти связи — еще одно подтверждение успешного превращения в жизнь Программы мира, разработанной КПСС и подтвержденной XXVI съездом партии.

Значительную роль в установлении творческих связей играют мероприятия международного института театра: симпозиумы, коллоквиумы, конференции и сезоны Театра наций. В нашей стране хорошо знают и любят произведения драматургов зарубежных стран. В Советском Союзе ежегодно ставятся 250—300 пьес известных драматургов мира. Передовые драматурги капиталистических стран, пьесы которых с успехом идут на сценах многих театров нашей страны, средствами своего искусства все активнее приобщаются к политической борьбе, выступают против жестокости, преступлений, насилия. Их привлекает опыт советского театра, который понимает свой интернациональный долг как заботу о мирном будущем планеты. Творить не только для своих соотечественников, но и для других народов, для людей

других стран — этой гуманной миссии подчинено искусство каждого настоящего художника.

Международный день театра работники смоленских профессиональных (драматического и кукол) и народных театров отмечают показом лучших спектаклей, отражающих успехи нашего народа в борьбе за мир и социальный прогресс, претворение в жизнь планов коммунистического строительства.

Завершается реконструкция здания драматического театра. За очень короткий срок, благодаря усилиям строителей, всех горожан, рабочих предприятий и постоянному контролю со стороны областного и городского комитетов партии, город получил прекрасное, современное, технически оснащенное, по существу, новое здание театра.

Усилия творческого состава театра сейчас сосредоточены на создании художественных произведений, ярко отображающих социалистическую действительность, утверждающих коммунистические идеалы, разоблачающих наших идейных противников. Для этого есть все условия. В труппе театра, наряду с известными мастерами сцены А. А. Юкляевским, С. А. Черединым, М. А. Александровым, К. К. Завистовским, В. И. Макаровым, В. М. Кабановым, И. П. Шоленковой, В. Я. Простаковой и другими, появились новые актеры: С. Семенов, М. Павлова, Е. Цы-

бизов, Е. Штраус, С. Заков, И. Штраус, М. Бутько, Т. Ковалева, Л. Архипова, на которых мы возлагаем большие надежды.

Театр работает над двумя новыми пьесами: «Молва» известного драматурга, нашего земляка Афанасия Салынского и «Ретро» А. Галина.

Значительно вырос творчески за последние годы театр кукол. В театре много интересных актеров: А. Сколышева, Е. Ефимов, Т. Басенкова и другие. В настоящее время театр работает над спектаклем «Сэмбо» по пьесе Ю. Елисеева. В Международный день театра кукольники покажут вяземским зрителям «Одолене-траву» В. Любимовой, а юные смоляне увидят «Не очень страшную сказку» по пьесе К. Мешкова.

Значительную работу по нравственному и эстетическому воспитанию зрителей проводят народные театры: Гагаринский (режиссер Г. М. Соловьев), Рославльский (В. И. Величкин), Дома работников просвещения (М. А. Александров), Вяземский ТЮЗ (В. А. Родникова).

Наш театр всегда служил, служит и будет служить народу и партии, идеалам дружбы, добрососедства людей разных стран. Он играет важную роль в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей.

А. БОЧКОВСКИЙ,
заслуженный работник
культуры РСФСР.