

Открытие сезона

ЗДРАВСТВУЙ, ТЕАТР!

Нынешний год пройдёт под знаком 60-летия образования СССР. Практически весь текущий год мы готовились к этому большому празднику, которому посвятили и наш репертуар, и гастроли по районам области, в Костроме и Калуге, и напряжённые планы с самого начала нового сезона.

Сельские гастроли по области всегда для театра дело ответственных. На высоком организационном уровне прошли гастроли в тех районах, где местные руководители активно помогали театру, например, в Рудне, Дорогобуже, Сефонове, Вязьме. Мы слышали в селах немало благодарных отзывов о наших спектаклях.

На хорошем уровне прошли гастроли в Костроме и Калуге. В прессе отмечалась серьёзность репертуара театра, высокая постановочная культура. С одобрением были встречены спектакли «Лес», «Бегемот», «Настояние игры», «Огняники», «Виринея» и другие. Однако хорошо у нас

далеко не все. Пока не хватает своей, так сказать, «фирменной» пьесы, отражающей богатую историю Смоленщины, весёлых комедий, современных пьес для молодёжи. Коллектив театра систематически и настойчиво работает над репертуаром. Поиски продолжаются, и, надеюсь, в но-

вых спектаклях. Новый сезон открываем пьесой Юрия Макарова «Не был, не состоялся, не участвовал...». Этот спектакль мы посвящаем 60-летию образования СССР. Нашим отчётом на заседании майского Пленума ЦК КПСС является спектакль по пьесе А. Судачева «Вот моя деревня».

«Зыковы» М. Горького и «Тартюф» Ж.-Б. Мольера.

К Всесоюзной неделе «Театр — детям» и юности готовятся также «известного драматурга, нашего земляка Афанасия Салынского «Ошибки великого Васи Осokinя, или Сладкая собачка».

Творческий коллектив взял курс на активную ритмичную работу. Режиссёры театра, мастера нашей сцены народные артисты РСФСР С. А. Черединых и А. А. Юллевский, заслуженные артисты РСФСР К. К. Завистовский, Н. П. Шошинова, В. И. Макаров, В. М. Кабанов, М. А. Александров, засл. арт. Арм. ССР В. Я. Простакова задают тон молодым актёрам, настроивают коллектив на плодотворную работу в новом сезоне.

Мы все полны желания и сил, чтобы каждый новый спектакль становился событием в культурной жизни Смоленска и области.

А. БОЧКОВСКИЙ, директор областного драматического театра, засл. работник культуры РСФСР.

ДУМАЯ О БУДУЩЕМ

В этом сезоне мы сможем полностью удовлетворить запросы зрителей.

Вступая в новый, 203-й театральный сезон, внимательно анализируя прошлое и думая о будущем, творческий коллектив считает главной своей задачей — повышение личной ответственности каждого работника за порученное дело. К юбилею Советского государства мы выпустили пять

Обращаясь к классическому репертуару, театр стремится к такому его прочтению, когда в коллизиях прошлого обнаруживаются непреодолимые конфликты: борьба духовного с бездуховным, вечная тема любви, противоречия между чувством и долгом. Зрители увидят спектакли по пьесам двух классиков мировой драматургии —

Разрешите представить

В этом году в наш коллектив пришли одиннадцать новых актёров. Это молодой режиссёр Юрий Тимофеевич Шилов, выпускник Ленинградского института театра, музыки и кино. Его дебют состоялся спектаклем «Возвращение первого парня» по пьесе Р. Соллигера. Спектакль получила одобрение сельского зрителя. Вторая постановка Ю. Шилова, имевшая широкую зрительскую резонанс — «Огняники в любви своей» по пьесе Ю. Яновлева.

Ярош записал в себе Людмила Лисинова и Николай Копкин. Лисинова сыграла во второй постановке Ю. Шилова Риту. Интересно, глубоко эмоционально показала она поставленный Н. Копкиным мимостанок о Достоевском, чем завоевала многогранные симпатии в Смоленске и на гастролях. Николай Копкин сыграл Несчастливцева в «Лесе» и этой ролью полюбился зрителям.

Виктор Небольсин и Татьяна Харламова приехали в Смоленск из Дзержинска, он — выпускник Саратовского театрального училища, она — Ярославского. Виктор уже сыграл на нашей сцене Петра в «Лесе» Островского. Тانيا получила уже несколько ролей, в том числе Смиренку в пьесе Салынского «Ошибки великого Васи Осokinя».

Смоленские зрители уже знакомы с первой работой на нашей сцене засл. арт. Узб. ССР Владимира Решетнева в роли Макарушки («Огняники в любви своей»). Уже по одной этой роли можно сказать, что в нас появился актёр очень чуткого, доверчивого сердца, умеющий доносить вторые планы.

Знакомство Анатолия Сутягина со смоленским зрителем давнее, он уже работал в нашем театре. Теперь он снова приехал к нам и дебютирует в роли Сергея Нечаева в премьеры «Не был, не состоялся, не участвовал...». Выпускница Горьковского театрального училища Антонина Сутягина, сыгравшая в Пензенском театре полковскую Аксинью, также дебютирует в этой премьеры.

Артистка Ольга Борзунова приехала к нам из Кеморо. Она будет играть в «Тартюфе» в роли Дораны.

Александр Бобров — выпускник Воронежского института искусства, родился на Смоленщине и приехал работать на родину. В двух ближайших премьеры он получил две роли: Шуткина («Не был, не состоялся, не участвовал...») и Григория («Вот моя деревня») А. Судачева.

Самый старший из прибывших актёров — Валентин Александрович Винокуров. Двадцать лет проработал в Минусинском театре. Переехав в Калужский драматический театр в 1979 году, стал сниматься на киносъёмках. В премьеры на смоленской сцене зрители увидят артиста Винокурова в эпизодической роли. Следующий его работой будет роль Родиона Кудыкина в пьесе А. Судачева «Вот моя деревня».

Л. ПАНИНА, зав. литературной частью.



НА СНИМКЕ (артисты слева направо): Александр Бобров, Анатолий Сутягин, Антонина Сутягина, Татьяна Хар-

ламова, Ольга Борзунова, режиссёр Юрий Шилов, Людмила Лисинова, Николай Копкин, Виктор Небольсин, за-

служенный артист Узбекской ССР Владимир Решетнев и Валентин Винокуров.

Фото А. Лисинова.

ЖЕЛАЕМ ВДОХНОВЕНИЯ

ОТКАНКИ И ПОЖЕЛАНИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

Смотрели спектакль «Возвращение первого парня». Очень всем понравилась постановка и игра актёров. И спектакль «Огняники в любви своей» тоже очень понравился.

Больше всего нам хочется видеть спектакли на сельскую тему. О нашей современной молодёжи.

Жители поселка Расла.

Рабочие и служащие нашего завода часто бывают на наших спектаклях. В прошлом сезоне больше всех понравились спектакли «Берега», «Пойти и не вернуться», «Огняники в любви сво-

ей». Ставьте больше современных пьес.

Рабочие Смоленского опытного завода НИИЧелдоброй.

Учащиеся и учителя нашей школы всегда смотрят ваши спектакли для детей и юношества. Очень понравились сказки. Интересно поставлены, актёры хорошо играют.

Хотелось бы, чтобы больше было спектаклей для среднего школьного возраста.

Учителя средней школы № 28 г. Смоленска.

Нас радуют многие ваши постановки, а из них есть и мысль, и вдохновение. Нашему театру надо смелее подходить к выбору современных пьес. Хочется такие побольше классики.

Коллектив библиотеки Смоленского медицинского института.

У нашего театра хороший репертуар, есть ориентация на современность, хороший подбор классики, хорошее исполнение. Я с удовольствием смотрю работы моих любимых актёров: Моринской, Кошкина, Ковалевой, Простаковой, Завистовского, Гутыко. Хочется больше пьес для детей. И комедий!

Л. ХОН, анимационный завод.