

## СМОЛЕНСКИЕ СТРАСТИ

В рубрике «По городам и весям» мы информировали читателей о том, как управлением культуры был уволен, а затем судом восстановлен в занимаемой должности худрук облдрамтеатра И. Южанов. История эта сопровождалась многочисленными статьями в местных газетах, забастовкой актеров, комиссиями, проверками и пр. После восстановления худрука, казалось бы, можно было вздохнуть с облегчением. Ан нет.

Накануне Дня Победы управление культуры объявило руководству театра о том, что театр по решению Смоленского облисполкома... ликвидируется. Памятуя о недавней забастовке, начальство приняло «мудрое» решение закрыть театр в канун завершения театрального сезона. Мол, бастуйте себе на здоровье. *Соб. Культура.*

Далее события развивались таким образом: *1991 -*

11 мая худсовет принимает решение отстоять и сохранить театр. *25 мая - с. 11*

12 мая председатель облсовета А. Орлов дает обещание худруку встретиться с худсоветом. Ликвидационная комиссия начинает свою деятельность.

14 мая худрук официально отказывается издать приказ о самоликвидации. Начинается работа над новым спектаклем.

15 мая состоялось собрание трудового коллектива театра, который поддержал позицию худсовета. Управление культуры приводит на собрание группу экспертов ЦК профсоюза работников культуры, один из которых неожиданно заявляет, что решение, принятое смоленскими властями, незаконно.

Все в недоумении. Актеры, у которых скоро начинаются отпуска (брать путевки, билеты? или искать работу?), группа актеров-студентов, специально подготовленных в Свердловском театральном институте для Смоленского театра худрук, Худсовет — все. Что же дальше?

Б. СЕРГЕЕВ.