

Переписка

В "ЭС" № 3 был опубликован материал "Востребован ли театр в вашем городе?" При расшифровке в редакции магнитофонной записи рассказ о театральной ситуации Смоленска, по мнению завлита Смоленского драматического театра Ирины Ивановой, оказался неточным. Она считает необходимым вернуться к теме.

Драматический театр в Смоленске любим зрителями и популярен. Так например, одна из последних премьер — спектакль "Ромео и Джульетта" в постановке Игоря Войтулевича выдержал уже несколько аншлагов. У театра нет проблем со зрителем, многие спектакли: "Красный шут" по роману А.Белого, "Кармен" по мотивам новеллы П.Мериме, "Снегурочка",

Возвращаясь к напечатанному

"Пока она умирала", "Двенадцатая ночь", "Страсти роковые..." по произведениям А.Аверченко уже много лет собирают залы. И это касается не только Большой, но и Малой сцены: последняя премьера "Пизанская башня" пользуется большим успехом, как и уже несколько лет идущий спектакль "Лев зимой".

В Смоленске три профессиональных театра и большое количество самодеятельных. Театральное искусство востребовано в городе в разных своих проявлениях, не всегда относящихся к собственно искусству, как, скажем, эроти-

ческое шоу театра "На Плющихе". И действительно зал может не собрать спектакль артистов Малого театра "Любовь, любовь, любовь..." (Что касается антрепризного спектакля с участием Л.Полищук, Б.Щербакова и С.Безрукова, то прошел он на "ура!" совершенно заслуженно).

Наличие в городе значительного числа самодеятельных коллективов и большой интерес зрителей к ним ставит профессиональные театры в определенные условия. театру профессиональному просто необходим взгляд со стороны и не только внутри

города, где о сценическом искусстве пишут буквально несколько человек, профессионально же — считанные единицы. Важно, чтобы существовала система обязательного просмотра спектаклей профессионалами, имеющими возможность оценить уровень театра в контексте ситуации в России, что в драматическом театре и происходит. На мой взгляд, важное значение имеет и проведение в городе семинаров для повышения профессионального уровня журналистов, пишущих о театре. Такой семинар под руководством профессора И.В.Холмогоровой в апреле прошлого года проводило Смоленское отделение СТД, он стал заметным событием в театральной жизни города.

Ирина ИВАНОВА

Зрители и сцена - 1001-92888 (в Д. - 40)