„РАБОЧИЙ ПУТЬ"
г. СМОЛЕНСК

23 апреля 1981 г. ☆ № 97 (17549)

ПЕРВЫЙ СЕЗОН НА НОВОЙ СЦЕНЕ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ХУДОЖНИКА

КОГДА осуществлялась реконструкция театрального здания, мне пришлось в деле столкнуться с интересными теориями нашего времени, теориями, ради которых и развелись на которых должно, по насущной потребности времени, существовать все советское искусство. Оно должно помогать в советском человеке, его физической, эмоциональной, и душевной доброте, трудолюбии и пытливости ума, безграничной вере в идеалы и чувстве справедливости гражданской целеустремленности и творческой активности. Мы хотим показать на сцене именно такого человека, поднять его на пьедестал, сделать примером для подрастающего поколения.

Анализ общественного бытия, изучение советского образа жизни в непосредственном контакте с рабочим, колхозником дают нам богатый жизненный материал, который мы перерабатываем в своем сознании, стараясь обогатить им наши спектакли.

Еще предстоит нам произвести немалые поиски, чтобы насытить нашу афишу необходимыми пьесами для широкой аудитории, для детей и юношества, чтобы все наши спектакли отвечали на актуальные вопросы времени, давали пищу для размышлений и душевных исканий молодежи.

Коммунисты театра видят свой долг в критической оценке наших достижений и более настойчивом выявлении потенциальных возможностей коллектива в направлении творческих усилий.

Все решения художественных вопросов...

В этом сезоне театр будет работать только для Смоленска и области. Мы постараемся угодить всем с сельским жителем, сделать его отдыхом наших спектаклей. Шеф будет руководить работой в школах и средних специальных учебных заведениях. Закрепим мы и начинающуюся творческую дружбу со студиями.

Как нет театра без зрителя, так театра нет и без зрителя. Нам много предстоит сделать, чтобы наша реклама донесла до зрителя [illegible] сти, художественно отразила образную суть спектаклей. Мы подготовили обширную фотовыставку по идущему репертуару, с ней зрители смогут ознакомиться в фойе нового здания театра.

В целях пропаганды наших спектаклей театром совместно с Смоленским многотиражным издан рекламный проспект, который скоро поступит в продажу. Он хорошо иллюстрирован фотографиями, цветными слайдами, содержит значительный информационный материал о театре и идущих спектаклях.

Открытие нового здания театра для всех нас большой праздник. Страна подала нам прекрасный дом — наша святая обязанность сделать его прекрасным по содержанию.

А. ВОЧКОВСКИЙ,
директор Смоленского драмтеатра, заслуженный работник культуры РСФСР.

ДЕРЖАТЬ РУКУ НА ПУЛЬСЕ ВРЕМЕНИ

Осенью 1978 г. в огромном здании Смоленского театра [illegible] Тогда без [illegible] в войне. В [illegible] труппы обломков [illegible] Казалось, что [illegible] Сегодня [illegible] [illegible] [illegible] бомбовки. Затем в [illegible] на театральные [illegible] [illegible] [illegible]