

ПЕРЕД ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

Начинается подготовка к театральному сезону. В театрах наступают репетиционный период.

Чем должен отличаться наступающий сезон, совпадающий с 20-летием Октября, от предыдущих лет?

Естественно, в первую очередь, увеличением количества советских пьес, включенных в репертуарные планы спектаклей, отражающих героизм и величие октябрьских дней, показывающих новых людей, рожденных революцией.

Ориентировочно репертуар театров нашей области уже намечен. Советские пьесы в этом репертуаре занимают не меньше 50 проц. В новых пьесах отражена борьба за революцию, борьба рабочих и крестьян против интервентов белогвардейцев, кулаков.

Таковы пьесы Н. Вирта «Земля» (она пойдет в брянском, вяземском и клинцовском театрах), «Лес шумит» Пермяка (будет показана в областном драматическом театре, в Клинцах и Брянске), «Дума о Британке» Яновского (Первый колхозный театр и др.), «Актёры» Каверина (Брянск, Клинцы, Второй колхозный театр).

Пьеса Л. Леонова «Половчанские сады» о современной советской семье будет поставлена в Брянске, Вязьме, Клинцах и в областном драматическом театре.

Большой любовью и популярностью пользуется в нашей стране роман Николая Островского «Как закалялась сталь». Инсценировка этого романа, показывающего формирование характера молодого большевика, пойдет в Молодом театре (Смоленск), в Вязьме и Клинцах.

Включены в репертуар спектакли о Красной Армии, о бдительности, о коварных методах врагов народа, о зверстве и варварстве фашизма. Брянский, вяземский и Молодой театры покажут своим зрителям интересную пьесу Л. Шейнина и братьев Тур «Очная ставка», освещающая эти вопросы. Пьесы «Северная балка» Вирта и «В наши дни» Ващенко показывают будущую войну, рисуют образы славных сынов родины — гордых соколов-летчиков, командиров и бойцов Красной Армии. Они будут показаны в Молодом, клинцовском, колхозном и других театрах области.

Зорким часовым социалистических рубежей посвящена пьеса Биль-Бело-

церовского «Пограничники», включенная в репертуарные планы вяземского, клинцовского и Второго колхозного театров.

В классическом репертуаре первое место будет принадлежать великому драматургу пролетариата М. Горькому. Высokie художественные и социально-педагогические достоинства его пьес известны каждому. «Дети солнца» М. Горького открывает сезон областной драматический театр. «Последние» пойдут в Вязьме и Клинцах, «Васса Железнова» — в Брянске.

Из русской классической драматургии взято много пьес Островского, в частности такие, как «Горячее сердце», «Таланты и поклонники» (областной драматический), «Волки и овцы» (Брянск, Вязьма, Клинцы), «Доходное место» (Второй колхозный, Молодой театры) и др.

Будут также показаны «Ревизор» Н. В. Гоголя (Брянск, Молодой театр), «Горе от ума» А. С. Грибоедова (Вязьма, Молодой театр), инсценировка «Анны Карениной» Л. Н. Толстого и пьеса А. Е. Толстого «Царь Федор» (областной драматический театр).

Из западных классиков на первом месте идет В. Шекспир. Молодой и брянский театры предполагают поставить «Ромео и Джульетта», в областном драматическом театре пойдет «Много шума из ничего».

Из пьес других западных классиков пойдут «Тартюф» Мольера (Второй колхозный и вяземский), «Мещанин во дворянстве» Мольера (Клинцы) и пьесы Мериэ в областном драматическом театре.

Из современных переводных пьес областной драматический театр покажет «В глухом переулке» американского драматурга Райса, а из пьес национальных литератур Союза в брянском театре пойдет «Арсен».

Национальные театры области в октябрьские дни покажут в переводах «Славу» В. Гусова (Еврейский театр), «Пограничники» В. Биль-Белоцеровского (Латышский театр). Еврейский театр, кроме пьес еврейского классика Шолом-Алейхема, должен показать пьесу советского автора о Биробиджане.

Латышский театр, кроме пьес латышского классика Блауманта, покажет «Очную ставку» и другие переводные пьесы.

Новый репертуар — это для наших театров экзамен на политическую и художественную зрелость, на культуру и мастерство.