

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

К ОКОНЧАНИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Областной драматический театр закончил свой сезон в Калининграде и на днях уезжает на летние гастроли в Белоруссию и на Украину.

Прошедший театальный год был для нас напряженным. Он принес коллективу и радость творческих побед и горечь поражений. Но главное, что определяло творческую жизнь театра,—поиски, стремление к современному репертуару.

Значительное место в репертуаре заняли пьесы, посвященные 20-летию победы над фашизмом. Среди них пьесы советского драматурга лауреата Ленинской премии Леонида Леонова «Нашествие», польского драматурга лауреата международной Ленинской премии Леопа Кручковского «Возмездие», чехословацкого драматурга Властимила Шубрта «За час до полуночи». Разные по своим художественным особенностям, эти пьесы говорят о силе духа людей, отстаивающих независимость своей родины.

Большим вниманием у зрителей пользовались пьесы советских драматургов, посвященные проблемам, волнующим наших современников. Серьезные морально-нравственные вопросы решал спектакль по пьесе известного советского драматурга В. Розова «В день свадьбы». Охотно посещали зрители и спектакль по пьесе Э. Радзинского «Еще о любви».

Пьеса В. Лаврентьева «Чти отца своего» вызвала у зрителей острый

постановочной проблемы отца и детей, утверждением единства поколений советских людей, высоким строем духовной требовательности и ответственности за будущее нового поколения. Приспособленчество, духовную лживость, ханжество, демагогию старался разоблачить театр в образе Клавдии Бояриновой из спектакля «Ложь для узкого круга» А. Салынского.

Для детей мы поставили увлекательный спектакль «Том — большое сердце».

Если говорить о просчетах театрального года, то приходится признать, что такие своеобразные произведения, как «Вор в раю» Эдуардо де Филиппо и комедия известного советского писателя Валентина Катаева «Дорога цветов», не нашли на нашей сцене достойного воплощения и были холодно приняты широкими массами зрителей. Неудачи этих спектаклей должны заставить коллектив театра извлечь полезные и серьезные уроки.

Серьезным испытанием коллектива явились краткие гастроли театра в Польской Народной Республике (г. Ольштын), проходившие в середине мая. Мы показали польским зрителям спектакли «Нашествие» и «Возмездие». Представлять советское театральное искусство за рубежом — это для нас очень ответственное за-

дание. Гастроли вылились в волнующую демонстрацию искренней дружбы между польскими и советскими людьми. Оба спектакля получили высокую оценку зрителей и польской общественности.

Сейчас театр отправляется на летние гастроли, которые будут проходить в Витебске, Гомеле, Полтаве. Мы покажем лучшие спектакли нашего репертуара.

Во время гастролов будем готовить новые спектакли с тем, чтобы показать их землякам в начале будущего сезона. Проблемой прошедшего сезона было отсутствие новых спектаклей классического репертуара, масштабного произведения о нашей действительности. Мало было спектаклей для детей. Коллектив театра преисполнен желания подняться в своем творчестве на новую ступень, лучше помогать партии в воспитании нового человека.

Л. ЩЕГЛОВ,
главный режиссер Калининградского областного драматического театра