

В 1927 году в нашем городе появились первые дворы драматического театра. До этого с театральными искусствами жителям города встречались «Нашими не яги» В. Александровича и Штейн...

тот же русский человек, что и советский. Но в отличие от советского он не умеет читать и писать, не умеет считать, не умеет пользоваться инструментом. Он не умеет ни читать, ни писать, ни считать, ни пользоваться инструментом. Он не умеет ни читать, ни писать, ни считать, ни пользоваться инструментом. Он не умеет ни читать, ни писать, ни считать, ни пользоваться инструментом.

[illegible]

Загнанный в зыбкой, в перекладочный цех театра. Его возглавляет представительник знаменитых театральных труппов В. А. Пашков. Роздвоенники и ученики его орудия работают во многих театрах Советского Союза. Сам Василий

Арт. Г. Е. ЧЕРМАН Арт. Н. В. ХОНИНА Арт. Ю. А. ЧАМЫ

Театр не ограничивается выступлениями в родном городе. Ему выпала часть гастролировок в Москве и в Ленинграде, а также в Хельсинки и других городах Унгарии.

В настоящее время, кроме главного балетмейстера Г. Георгиевского, в театре работают дваископы заслуженный деятель искусства БССР С. Мухомов и Ю. Михайлов. Главный художник театра — В. Солодов, художник — Г. Белов.



мастер сапожного дела. Его жена Зинаида Константиновна — под-
содержница ему в издательском де-
ле. Изобразительность, вы-
сокая культура, умение работать

Арт. Ю. А. ЧАМКИ Арт. А. А. ЯНСОН Н

А. И. АЛЕКСИНОВ,
зав. пост. частью

Заслуживши репутацию «всехъядерного» подлин-
ства ритма всего спектакля.

Художник
Г. БЕЛОВ

Гл. художник
В. СОЛОДОВ

КОНИНА	Арт. Ю. А. ЧАМИН	Арт. А. А. ЯНСОН	Н. П. ПАСТУХОВ, зав. группой	А. Е. АКСЕНОВ зав. пост. частью
--------	------------------	------------------	---------------------------------	------------------------------------

Кто-то назвал театрального художника режиссером пространства. Лучше и точнее, пожалуй.

Художник