

27 марта — Международный день театра

ТЕАТР~ МИРУ

ПОДЛИННОЕ прогрессивное искусство театра обладает большой силой воздействия и призвано вести людей к осуществлению высших идеалов человечества — миру, свободе, счастью на земле.

Этому способствует созданный около 20 лет назад Международный институт театра (МИТ). Он объединяет в настоящее время прогрессивных театральных деятелей 52 стран. Его главная задача — установление взаимных культурных связей между народами средствами театрального искусства. Придавая значение благотворной миссии искусства, IX конгресс МИТ, проходивший в Вене в 1961 году, принял решение ежегодно проводить 27 марта Международный день театра.

Советские мастера сцены вошли в Международный институт театра в 1959 году, на VIII конгрессе в Хельсинки. Затем в Москве был организован Советский национальный центр, установивший связь с театрами и деятелями искусства 36 стран мира.

В этом году шестой Международный день театра для советских мастеров приобретает особое значение — ведь он проводится в канун 50-летия Советской власти.

Все театры СССР ознаменуют юбилей Советского государства новыми спектаклями на современные темы. В результате Всесоюзного конкурса на лучшие современные пьесы и спектакли в Москве в дни празднования юбилея на сцене Кремлевского театра состоится показ лучших спектаклей театров Советского Союза.

Полнокровной, насыщенной жизнью встречают Международный день театра и мастера искусства Калининской области. Калининский драматический театр вчера выехал на гастроли в Ленинград, где он покажет один из лучших своих спектаклей — «Дом, где мы родились» по пьесе чешского драматурга П. Когоута. На смотре чехословацких пьес, поставленных советскими театрами, этот спектакль получил высокую оценку, а его постановщик — народный артист РСФСР Г. Георгиевский и исполнительница главной роли Т. Бизьева награждены Дипломами лауреатов смотра.

Сейчас в РСФСР проходит Всероссийский смотр профессиональных театров, посвященный предстоящему 50-летию Великого Октября. Вчера в Калинин начался смотр спектаклей Театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. В течение пяти дней квалифицированное жюри просматривает девять спектаклей, в том числе и новый, только что поставленный — «Они и мы» по пьесе Н. Долиной. Жюри возглавляет один из крупных специалистов советского театра — народный артист РСФСР Ю. Киселев. До войны он, кстати сказать, был главным режиссером Калининского ТЮЗа.

Новыми спектаклями встретили праздник театра творческие коллективы областного театра кукол, Вышневолоцкого и Кимрского драматических театров.

Есть еще одна приятная новость: пополнилась семья народных театров. Раньше у нас в области их было пять, а теперь стало семь; названия народных театров присвоены двум лучшим драматическим коллективам области — Торопецкому и Кашиинскому.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Полк идет», поставленного столичным Академическим театром имени Моссовета по главам из романа Михаила Шолохова «Они сражались за Родину».

Фото М. Стрелова.

(Фотохроника ТАСС).