

ПЕРЕД ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

К гастроллям Калининского областного драматического театра

ЗАВТРА в Николаеве начнет гастролью один из крупнейших театральных коллективов Роксиской Федерации — Калининский областной драматический театр. Гастроли будут проходить в театре имени В. П. Чкалова. Серьезно готовились калининцы к этой первой встрече с николаевскими зрителями. Мы привезли свои лучшие спектакли «Семья Плахова», «Последние», «Обыкновенная история», «Вьюга», «Муж моей жены», «Тети и дяди», «Убийцы и свидетели» и другие.

Около трех лет наш коллектив с неизменным успехом ставит «Семью Плахова» В. Шварина. Спектакль «Последние» по пьесе А. М. Горького был подготовлен к 100-летию со дня рождения великого писателя и выдержал серьезный творческий экзамен: он прошел на заключительный тур Всесоюзного горьковского смотра, в котором участвовало более 90 театров. Третий сезон идет один из лучших спектаклей театра «Обыкновенная история» по роману И. Гончарова. Тонкую поэтическую инсценировку его сделал талантливейший советский драматург В. Розов. Революционно-патетическая хроника — такой жанр спектакля «Вьюга». В центре новой пьесы В. Раздольского светлый образ В. И. Ленина, а также поэта Александра Блока. Современной теме посвящена другая значительная работа те-

атра — спектакль «Убийцы и свидетели» Л. Волчека.

Длительное время в нашем репертуаре две комедии советских авторов «Тети и дяди» А. Макеева и «Муж моей жены» Г. Хугаева. Мы покажем также и другие пьесы, в том числе для детей «Хочу и буду» А. Рабкина. Предполагаем закончить работу над постановкой трагедии В. Шекспира «Король Лир» и показать премьеру в Николаеве.

Стремление вести с подрастающим серьезный разговор со зрителем языком сценического искусства, разговор о самых волнующих проблемах нашего времени — традиция театра. Мы надеемся, что гастрольный репертуар раскроет многообразие творческих индивидуальностей режиссуры, артистов.

Вся послевоенная история нашего театра, его становление, формирование труппы, создание своей творческой манеры связаны с именем талантливого советского режиссера, народного артиста РСФСР Г. А. Георгиевского. Более двадцати лет он работал главным режиссером театра, а ныне заведует кафедрой режиссуры Московского института культуры имени Н. Крупской. Николаевцы увидят несколько спектаклей, поставленных этим режиссером. Определенность творческой позиции театра, его приверженность к мхатовскому направлению, озабоченность тем, чтобы спектакль раскрывал на сцене систему

взглядов, чувства, мысли живого человека-героя, позволили в результате многолетней работы создать труппу, сплоченную единством творческих устремлений. Заслуженные артисты РСФСР А. Андреев, А. Вольская, О. Дроздова, А. Горлевский, А. Вокач, В. Ростовацва, артисты О. Лелянов, Т. Бизяева, В. Сурудина, А. Пруссакон, М. Рыбакова, В. Гончаренко, Б. Лонин и многие другие актеры среднего и старшего поколения составляют творческий костяк труппы.

Рядом с ними трудятся молодые артисты, воспитанные в филиале театрального института — школе-студии МХАТ, несколько лет работавшего при нашем театре, а также приглашенные из других трупп и учебных заведений. Сегодня почти половина труппы — молодежь. Театр стремится полноценно использовать артистическую молодежь, доверить ей ответственные роли. Это важно для театра, который благодаря этому слову и сам молодеет. И в этом вопросе коллектив театра стоит на позиции Станиславского, который не только учил молодежь, но и всегда прислушивался к мнению молодых сердец.

Молодых артистов Г. Сизова, Н. Хонину, А. Федорову, А. Абакумову, В. Гатаева, Е. Гусеву, В. Смирного, Г. Ефанову, В. Габава, А. Каменскую, Е. Соболева, а также знакомого николаевцам по работе в театре имени Чкалова, способного молодого артиста Б. Заво-



Артист О. П. Лелянов в роли Александра Блока и артистка А. А. Каменская, исполняющая роль Тонш—комиссара («Вьюга»).



Заслуженная артистка РСФСР О. В. Дроздова в роли Софьи («Последние»).

локина зрители увидят в значительных и сложных ролях. Закончившийся недавно смотр молодых артистов нашего театра выявил их новые творческие возможности.

Плодотворно сочетается в театре зрелая режиссура народного артиста РСФСР Г. Георгиевского, заслуженных артистов РСФСР А. Вокача, В. Ростовацва, заслуженного деятеля искусства Башкирской АССР С. Крутова — с молодой Ю. Николаева и Л. Вайнштейна, Молодые художники В. Солодов и Г. Белов на республиканской и Ленинградской выставках театральных художников отмечены дипломами.

Быть театром современным, утверждать со сцены прекрасные идеалы, бороться со всем тем, что мешает нашему обществу в его благородной созидательной работе, нести страстное партийное слово — задача благородная, важная, трудная и увлекательная. На этом пути у нашего театра были не только успехи, но и разочарования. Неудовлетворенность достигнутым, поиск нового, стремление к совершен-

ствованию присущи сегодня многим творческим коллективам. Характерны они и для нашего театра. Достаточно вспомнить, что, например, на калининской сцене впервые в стране были поставлены такие пьесы, ставшие потом в ряд лучших, как «Офицер флота» и «Кандидат партии» А. Крона, «Русский вопрос» К. Симонова, «Заговор обреченных» Н. Вирты, «В день свадьбы» В. Розова и другие.

Москва, Ленинград, Киев, Полтава, Винница, Житомир, Ялта, Кривой Рог, Тула, Чернигов, Харьков, десятки больших и малых городов, сотни сел — такой маршрут гастролей Калининского театра. Сейчас наш коллектив с большим успехом закончил гастроли в городе-герое Севастополе.

Впереди — новая волнующая встреча с вами, жителями крупного промышленного и культурного центра Николаева. Самое большое наше желание — своими спектаклями доставить радость и наслаждение зрителям. К этому будут направлены все усилия коллекти-

ва. Мы верим, что встречи с вами, дорогие николаевцы, будут взаимно полезными и приятными.

Г. САЩЕНКО,
директор Калининского областного драматического театра.