

9 августа 1968 года

# Здравствуйте, туляки!

Один из крупнейших театральных коллективов Российской Федерации — Калининский драматический театр, спустя три года после первых гастролей, вновь приезжает в Тулу. Вторая встреча с искусственным и взыскательным тульским зрителем, естественно, обязывала нас серьезно готовиться, тщательно продумать репертуар и составы исполнителей, чтобы туляки могли убедиться в том, что Калининский театр не стоял на месте и за эти годы продолжал упорную работу по совершенствованию актерского ансамбля и репертуара.

11 августа в помещении Тульского драматического театра спектаклем «Последние» по пьесе М. Горького, подготовленным к 100-летию со дня рождения великого писателя и уже выдержавшим серьезный творческий экзамен на Всероссийском горьковском смотре, мы начинаем свои гастроли.

С выдающимся советским драматургом В. Розовым наш театр связывает давняя дружба. В Тулу коллектив привез одну из последних пьес талантливого автора «Традиционный сбор». С неизменным успехом этот спектакль идет у нас третий сезон, в нем занято большинство ведущих артистов. Современной теме посвящена другая значительная работа последних лет — спектакль «Убийцы и свидетели» Я. Волчека. Около двухсот раз за короткий период показан на нашей сцене другой спектакль, также включенный в гастрольный репертуар, — «Вызов богам» А. Делендики. В этом спектакле главные роли исполняют талантливые молодые артисты театра.

Мы включили в репертуар две веселые озорные комедии — «Тети и дяди» А. Макаева и «Муж моей жены» Г. Хугаева. Мы надеемся также на гастролях в Туле завершить постановку нового спектакля по пьесе В. Пановой «Верность» и премьеру его показать тулякам в конце августа. Для юных зрителей мы привезем современную поэтическую сказку А. Рабкина «Хочу и буду».

Стремление вести со сценических подмостков серьезный разговор со своими зрителями языком искусства о самых волнующих проблемах

## 11 АВГУСТА В ТУЛЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ КАЛИНИНСКОГО ДРАМАТЕАТРА

нашего времени — давняя традиция театра, и мы надеемся, что гастрольный репертуар раскроет многообразие творческих индивидуальностей режиссуры, актеров. Вся послевоенная история театра связана с именем талантливого советского режиссера, народного артиста РСФСР Г. А. Георгиевского. Определенность творческой позиции театра, его приверженность МХАТовскому направлению, озабоченность тем, чтобы каждый спектакль раскрывал на сцене систему взглядов, чувств, мыслей живого человека-героя, позволили, в результате многолетней работы, создать труппу, сплоченную единством творческих устремлений. Наши зрители увидят многих артистов, участвовавших в прошлых гастролях, и среди них — заслуженных артистов РСФСР А. Андреева, А. Вольскую, О. Дроздову, А. Годлевского, А. Вокача, О. Лелянова, артистов В. Сурудину, Т. Бизяеву, А. Пруссакова, М. Рыбакова, В. Гончаренко и других.

Труппа театра также пополнилась такими талантливыми артистами, как заслуженный артист РСФСР В. Ростовцев, Б. Заволокин и Г. Заволокина, Г. Сизов, А. Каменская, В. Гзбаев и др. Большинство молодых артистов театра за эти годы окончило филиал театрального института — школу-студию МХАТ, несколько лет работающую при нашем театре. Сегодня почти половина труппы — одаренная молодежь. Мы стремимся полноценно использовать артистическую молодежь, доверить ей ответственные роли. Это важно для театра, который благодаря этому словно и сам молодеет. Тут наш коллектив, думается, стоит на позиции К. С. Станиславского, который не только учил молодежь, но и сам прислушивался к биению молодых сердец. Закончивший весной смотр молодых артистов нашего театра выявил их новые творческие

возможности.

Рядом с народным артистом РСФСР Г. А. Георгиевским трудились в эти годы режиссеры заслуженные артисты РСФСР А. А. Вокач, В. С. Ростовцев, О. В. Дроздова, заслуженный деятель искусства С. А. Крутов, молодые режиссеры Ю. К. Николаев и Л. Я. Вайнштейн. Молодые художники театра В. Солодов и Г. Белов оформили большинство спектаклей, которые наши зрители увидят на гастролях.

Быть театром современным, утверждать со сцены прекрасные идеалы, бороться со всем тем, что мешает нашему обществу в его благородной созидательной работе, нести страстное партийное слово — задача благородная, важная, трудная и увлекательная. На этом пути у нашего театра были, конечно, не только удачи, но и разочарования, поражения. Неудовлетворенность достигнутым, поиск нового, стремление к совершенствованию присущи сегодня многим творческим коллективам. Характерны они и для нашего театра.

Как и в прошлые годы, когда на калининской сцене впервые в стране были поставлены такие произведения, ставшие потом в ряд лучших советских пьес, как «Офицер флота» и «Кандидат партии» А. Крона, «Русский вопрос» К. Симонова, «Заговор обреченных» Н. Вирты, так и в настоящее время мы первыми показали, например, пьесы «В день звезды» В. Розова и «Вьюга» В. Раздольского.

Москва, Ленинград, Киев, Винница, Ялта, Кривой Рог, Харьков, Чикаго, Севастополь — таков маршрут гастролей Калининского театра за эти три года. Впереди — новые волнующие встречи в Туле. Мы надеемся, что они будут взаимно приятны и полезны, дадут нашему театру новый заряд бедности, пищу для раздумий и поисков. Самое большое желание коллектива Калининского драматического театра — своими спектаклями доставить вам радость и наслаждение, дорогие наши зрители. К этому и будут направлены все усилия театра в ближайшие три недели.

Г. САЩЕНКО,  
директор Калининского  
драматического театра.