

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

К ГАСТРОЛЯМ КАЛИНИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

С 7 МАЯ на сцене русского драматического театра им. М. Горького вам, дорогие симферопольцы, предстоит познакомиться с одним из театральных коллективов Российской Федерации — Калининским драматическим театром. Мы много раз бывали на Украине. Свои спектакли мы показывали в Киеве, Харькове, Севастополе, Николаеве, Виннице, Кривом Роге, Кировограде, Чернигове и в других городах и теперь с огромным волнением ожидаем первую встречу со зрителями Симферополя. Нам хочется оправдать ваши требовательные надежды.

Всю творческую жизнь театра сейчас определяет подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Именно поэтому мы открываем гастрольи нашим первым спектаклем предъюбилейной афиши «Правду! Ничего, кроме правды...» Ленинградский драматург Д. Аль создал пьесу, в которой все события, все герои, каждое их слово — подлинны, строго документальны. Постановку этой пьесы осуществил народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. А. Товстоногов. Он поставил страстный, волнующий спектакль.

Мы покажем вам и другие

ского комсомола. «Король Лир» Вильяма Шекспира — пьеса, по праву считающаяся вершиной трагедийного творчества великого английского драматурга. На нашей сцене она наша оригинальное и смелое режиссерское решение. «Поговорим о странностях любви» — так называется произведение известной писательницы Веры Пановой. Автор знакомит зрителя с героиней нелегкой судьбы.

Получилась зрителю героическая комедия «Эзоп» Г. Фигейредо. Второе название этой пьесы «Лиса и виноград». Спектакль говорит о вечном стремлении Человека к Свободе. «Три свадьбы» — спектакль, поставленный на основе трех комедий: «Свадьбы» А. П. Чехова, «Сильного чувства» И. Ильфа и Е. Петрова и «Мещанской свадьбы» Бертольта Брехта. Они объединены единым режиссерским пониманием тех общественных явлений, которые раскрываются авторами.

Драма С. Найденова «Дети Ванюшина» за долгую сценическую жизнь сохранила испытание временем и стала классической. Глубина и большая жизненность содержания, интересная художественная форма, яркие

ликой окрыляющей силе. Личная драма, которую переживают герои этой пьесы, имеет глубокий общественный смысл.

Для детей мы покажем сказку Е. Шварца «Два клена». Много лет идет она, но мы не хотим с ней расставаться, настолько полюбились она и детям, и взрослым, и коллективу театра.

Стремление вести разговор со зрителем в разных жанрах, образным языком сценического искусства, разговор о самых волнующих проблемах нашего времени — традиция Калининского драматического театра.

Мы надеемся, что гастрольный репертуар поможет вам познакомиться с творческими индивидуальностями наших артистов и режиссур. Вся послевоенная история театра, его становление, формирование труппы связаны с именами двух талантливых театральных деятелей — заслуженного работника культуры РСФСР Е. М. Ботвинникова и народно-го артиста РСФСР Г. А. Георгиевского. Главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР А. А. Вокач — воспитанник Георгиевского. Плодотворно работают в театре режиссеры — заслуженный деятель искусств С. А. Крутов и Ю. К. Николаев.

Творческую труппу возглавляют заслуженные артисты РСФСР А. Андреев, А. Вольская, А. Годлевский, О. Дроздова, В. Ростовцев, рядом с ними трудятся артисты Т. Биляева, В. Гончаренко, Б. Заволокин, К. Забелин, В. Зуховицкая, К. Киреева, О. Лелянов и многие другие актеры среднего и старшего поколений.

Сегодня почти половина нашей труппы — молодежь. Театр стремится полноценно использовать ее, поручая ей ответственные роли. От этого и театр словно сам молодеет. Артистов — А. Абакумова, Л. Васильеву, В. Габаева, В. Гагаева, Г. Ефанову, Г. Заволокину, А. Пышнову и других зрители увидят в значительных, сложных и ответственных ролях.

Помимо работы в Симферополе, мы хотим побывать со своими спектаклями в Керчи, Феодосии, Евпатории, Ялте и в других городах, в районных центрах и на сельских сценах.

С волнением ждем встречи с крымским зрителем. Очевидно, то же чувство переживает и коллектив вашего театра имени М. Горького, которому предстоит гастрольи в нашем городе.

И. ИВОВИЧ,
директор Калининского драматического театра.

На снимке: сцена из спектакля «Парень из нашего города». Сергей — артист Б. Заволокин, Варя — Г. Ефанова.



свои лучшие спектакли. «Парень из нашего города» — пьеса Константина Симонова. Эта работа коллектива получила диплом I степени на Всесоюзном смотре спектаклей, посвященных 50-летию Лени-

на в свой гастрольный репертуар эту комедию, идущую третий год с успехом на нашей сцене, а также современную романтическую драму — «Вызов богам». Пьеса белорусского драматурга Д. Делендики говорит о любви, ее ве-