

# ПЕРЕД ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

16 августа в помещении областного театра драмы начинаются гастроли Калининского государственного драматического театра.

Свои гастроли мы открываем спектаклем «Король Лир». Эта пьеса Шекспира, по праву считающаяся вершиной творчества великого английского драматурга, нашла на нашей сцене смелое режиссерское решение. Мы относимся к этому спектаклю, как к программному, выражающему нашу заинтересованность в том, чтобы по-новому осмыслить классическое наследие. Ведь пьеса, когда она по-настоящему талантлива, всегда имеет несколько жизней. Каждое новое поколение ищет в ней новые грани, созвучные своему времени. Спектакль поставлен главным режиссером театра, заслуженным артистом РСФСР А. А. Вокачем.

Вторым спектаклем пойдет «Парень из нашего города» по пьесе Константина Симонова, выдержавшей испытание временем и не утратившей своей силы и очарования. Этот спектакль получил диплом I-й степени на Всесоюзном смотре спектаклей, посвященных 50-летию Ленинского комсомола. Режиссер — Ю. К. Николаев.

Доставит удовольствие и зрителям знакомство и с другими спектаклями. «Поговорим о странностях любви» — так называется трагедийная пьеса известной писательницы Веры Пановой. Это спектакль о современных волнующих и острых этических проблемах, имеющих глубокий общественный смысл. Режиссер — заслуженный деятель искусств БАСССР С. А. Крутов.

«Муж моей жены» — веселый музыкальный водеvil северно-осетинского драматурга Георгия Хугаева. Мы

свой гастрольный репертуар также пьесу украинского драматурга Владимира Собко «Далекие окна».

Для детей мы будем играть прелестную сказку Шварца «Два клена».

Стремление вести разговор со зрителями в разных жанрах и о самых волнующих проблемах нашего времени, не псвторять в репертуаре другие коллективы, искать свои пьесы — традиция Калининского драматического театра.

Каждый театр имеет историю. За время своего существования наш театр прошел большой и сложный путь развития, накопив немалый творческий опыт. Вся его послевоенная история, становление, формирование труппы, утверждение творческого лица связаны с именами известных театральных деятелей — заслуженного работника культуры РСФСР Е. М. Ботвинникова и народного артиста РСФСР Г. А. Георгиевского.

Определенность реалистических позиций, на которых стоит коллектив, берность мхатовскому направлению позволили в результате многолетней работы создать сильную творческую труппу, ведущее место в которой занимают заслуженные артисты РСФСР А. А. Андреев, А. М. Вольская, А. Ф. Годлевский, О. В. Дроздова, В. С. Ростовцев. В состав труппы входит большое количество интересных актеров старшего и среднего поколений. Рядом с ними трудятся молодые актеры, воспитанные в филиале школы-студии МХАТ, несколько лет работавшей при нашем театре, а также приглашенные из других учебных заведений и театров.

Сегодня почти половина труппы — молодежь. Театр стремится полноценно использовать ее, поручая ответственные роли. Это



очень важно для театра, который благодаря этому словно и сам молодеет.

Вся наша творческая жизнь сейчас определяется подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Гастроли — это всегда творческий отчет, к которому трудно относиться без волнения. Москва и Ленинград, Киев и Харьков, Севастополь и Николаев, Тула и Рязань, десятки больших и малых городов — такой маршрут артистов Калининского театра за последние годы. И вот новая встреча, первое знакомство со зрителями Влади-

мира, крупного промышленного центра РСФСР.

Помимо работы во Владимире, мы хотим побывать со своими спектаклями в Муроме, Суздале, Александрове, Гусь-Хрустальном и в других городах в районных центрах и селах области. До встречи на наших спектаклях, дорогие зрители!

**И. ИВОВИЧ,**  
директор Калининского драматического театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Парень из нашего города».