

ТЕАТР С ВЕРХНЕЙ ВОЛГИ

Основанный на заре Советской власти, Калининский драматический театр 27 марта 1971 года отметил свое пятидесятилетие. С первых же дней своего существования в его репертуаре главное место занимает советская драматургия и русская классика: «Бронепоезд 14-69», «Гибель эскадры», «Любовь Яровая», «Мужество», «Оптимистическая трагедия», «На дне», «Мать», «Анна Каренина», «Воскресение», «Живой труп». В театре воспитывались и росли народные артисты РСФСР Н. Гончарова, И. Лобанов, Е. Савельев, заслуженные артисты РСФСР В. Брянский, К. Лаврецкий, А. Андреев, О. Дроздова и другие большие мастера сцены.

Театр бережно хранит и уминает свои славные традиции.

В последние годы театр с успехом выступал на сценах Москвы, Ленинграда, Киева, гастролировал в крупнейших городах Советского Союза. К постановке спектаклей привлекались лучшие режиссеры страны.

2 сентября Калининский драматический театр начинает свои гастроли в Воронеже на сцене театра оперы и балета. Это будет первая встреча нашего коллектива с взыскательным и требовательным воронежским зрителем. Вполне естественно, мы волнуемся перед этой ответственной встречей и очень хотим не разочаровать наших новых друзей, сделать эту встречу приятной и полезной.

Что же покажет театр во время гастролей? Нынешний год особый — юбилейный. Весь свой репертуар театр строил в этом году под знаком величайшего праздника — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Нам хотелось отобразить величие ленинских идей, их претворение в жизнь нашим народом под руководством Коммунистической партии и ее ленинского Центрального Комитета. Показать ленинизм в действии — задача благородная, но чрезвычайно сложная и ответственная.

Мы открываем свои гастроли

спектаклем «...Правду! Ничего, кроме правды!» по пьесе ленинградского драматурга Д. Аля. В 1919 году в Соединенных Штатах Америки был организован суд над Октябрьской революцией. О том, как этот суд стал позором для его же организаторов, о том, как история жестоко судит тех, кто пытается остановить ее движение, рассказывает спектакль. Его поставил главный режиссер Ленинградского Большого Академического драматического театра имени М. Горького, лауреат Ленинской и Государственной премий, народный артист СССР Г. А. Товстоногов.

О беспредельной преданности делу революции, партии, о смелости и мужестве чекистов рассказывает спектакль «Простая вещь» Б. Лавренева. Спектакль «Физики и лирики» по пьесе Я. Волчка повествует о труде советских ученых и поднимает глубокие морально-этические проблемы. Он поставлен заслуженным артистом РСФСР

Б. Ростовцевым (художник В. Соколов).

Всем хорошо известна трилогия Ю. Германа о замечательном докторе Устыяненко, превратившемся для нас из литературного героя в живое воплощение нашего современника. Театр покажет спектакль «Дело, которому ты служишь».

25-й годовщине великой победы советского народа над фашистскими захватчиками посвящен спектакль «Так и будет» по пьесе К. Симонова (постановка режиссера Ю. Николаева, художник Т. Сельвинская).

Воронежские зрители увидят и еще целый ряд спектаклей, воссоздающих образы наших современников: «Глубокая разведка» А. Крона, «Вызов богам» А. Делендика (режиссеры А. Говорухо и заслуженный артист РСФСР В. Ростовцев).

Не забыты в нашем репертуаре и комедии. Зрители смогут посмотреть новогодние приключения доктора Лукашина, учительницы Шевелевой. Эмиль Брагинский и Эльдар Рязанов так и называли свою комедию «Однажды, в новогоднюю ночь» (режиссер Э. Агу, ху-

дожник Г. Белов). Покажем мы воронежцам еще две комедии «Старший сын» А. Вампилова (режиссер Ю. Николаев, художник И. Сосунов) и веселую осетинскую комедию Г. Хугаева «Муж моей жены» (в постановке Ю. Николаева, художник Г. Белов).

Современная западная драматургия представлена пьесой Г. Фигейредо «Эзоп» о древнегреческом баснописце Эзопе. Спектакль поставлен артистом О. Леляновым (художник Л. Стенченко).

Театр покажет также трагедию В. Шекспира «Король Лир». Для детей мы привезли сказку Е. Шварца «Два клена» и музыкальную сказку-комедию в двух частях «Принцесса и дровосек».

Мы хотим рассказать своим зрителям о прошлом и настоящем во имя будущего, потому что оно ясно и прекрасно для всех советских людей. С нетерпением ждем встреч с воронежцами.

А. ВОКАЧ,
главный режиссер
Калининского областного
драматического театра,
заслуженный артист РСФСР.