

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

СПЕКТАКЛЕМ «Так и будет» К. Симонова в постановке Ю. Николаева Калининский драматический театр открывает гастроль в старинном театральном городе Костроме.

Не впервые коллектив Калининского театра выезжает на гастроль. Но и сейчас мы с глубоким волнением готовились к ним, понимая, что это для нас ответственный творческий экзамен. Ответственный тем более потому, что происходящие эти гастроль в дни, когда советский народ приступил к воплощению в жизнь исторических решений XXIV съезда партии, поставившего и перед искусством новые, высокие задачи.

Калининский театр имеет добрые традиции, сложившиеся на протяжении десятилетий. Родился и вырос он в первые годы становления Советского государства и с самого начала заявил себя театром прежде всего советской темы. Издавна повелось у нас: устанавливая связи с передовыми драматургами, наиболее точно ставившими вехи времени, познавая жизнь, коллектив наш стремился раскрывать для зрителя основные процессы в развитии советского общества, утверждать новые черты характера советского человека. На всех этапах развития наш театр старался быть верным, активным помощником партии.

За полвека существования театра многое пережито и познано, многое изменилось в жизни коллектива, но основная творческая тенденция осталась неизменной: быть как бы увеличительным стеклом, активно и правильно показывающим действительность, всегда оставаться другом и советчиком своего зрителя. Эта тенденция оказалась глубоко жизненной, выдержала испытания временем.

Отвечая этому главному направлению нашего театра, мы

и сегодня имеем в репертуаре целый ряд спектаклей: «Так и будет» К. Симонова, «Правду! Ничего, кроме правды!» Д. Аля, «Физики и лирики» Я. Волчека, «Мария» А. Салынского, — рассказывающих о героической истории нашего государства на разных этапах его развития, о замечательных делах советского человека. Мы покажем также в Костроме «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа (режиссер — заслуженный артист РСФСР А. А. Вокач) — спектакль о гуманизме и мужестве, о безграничной преданности основному делу жизни, делу служению народу.

Пьесой «Преступление продолжается», написанной нашим актером Г. Малышевым (он же и постановщик спектакля), прошедшей уже в нескольких театрах, наш коллектив поднимает глубоко актуальную сегодня тему верности Родине, борьбы с проносками неонацизма.

Спектаклем «Вызов богам» А. Делендика (режиссер — заслуженный артист РСФСР В. С. Ростовцев) театр наш хочет поведать с костромичами душевный разговор на никогда не старющую тему о великой, всепоглощающей силе любви.

Большое место в репертуаре Калининского театра всегда занимала классика, русская и зарубежная. Сегодня у нас на афише — одна из самых сложных и глубоких пьес А. М. Горького «Старик», бессмертная трагедия Шекспира «Король Лир» (постановщик обоих спектаклей — заслуженный артист РСФСР А. А. Вокач), малоизвестная и своеобразная пьеса А. Н. Островского «Счастливый день» (режиссер — Ю. Николаев). Мы против мужей, «реставрационных» спектаклей, ничего не говорящих современному зрителю. С

другой стороны, мы категорически против насильственного «современивания» классики. Наш театр — за раскрытие глубин, заложенных в материале классического произведения, за познание прошлого во имя настоящего и будущего.

Несомненный интерес представляют два наших спектакля по пьесам прогрессивных зарубежных драматургов. Первый из них — «Эзоп» Фигейредо (режиссер — заслуженный артист РСФСР О. Лелянов) — на материале античности трактует весьма актуальную и сегодня тему о стремлении к свободе, о человеческом достоинстве.

Второй спектакль — «Дальше — тишина» (режиссер — А. А. Вокач) — с большой драматической силой показывает сложность и безвыходность человеческих отношений в капиталистическом обществе, в частности, отношений отцов и детей.

Приглашаем вас также, товарищи костромичи, посмотреть красочную, веселую музыкальную комедию остинского драматурга Г. Хугаева «Муж моей жены». Неприятная по сюжету, она стала в нашем театре основой яркого, увлекательного спектакля.

Коллектив наш связан со своими зрителями не только непосредственно спектаклями, но и многими нитями общественной жизни, широким диапазоном гастрольных поездок. Мы неоднократно играли свои спектакли в Москве, Ленинграде, Киеве и Харькове, играли для шахтеров Донбасса и хлеборобов Кировограда и Чернигова, для моряков города-героя Севастополя, Тула, Воронеж, Винница, Рязань, Керчь, Симферополь — вот далеко не полный перечень наших летних маршрутов.

Во время гастрольных поездок театр не ограничивается работой на большой сцене гастрольных городов, а широко обслуживает периферию, выезжает в колхозы, совхозы, районные центры и рабочие поселки. В практику нашу вошли ставшие уже своеобразной традицией зимние фестивали на селе, превратившиеся в систематические творческие отчеты коллектива перед сельским зрителем.

Сегодня, перед ответственным экзаменом, мы заново анализируем прошлые успехи и ошибки, вспоминаем тех, кому наш театр обязан лучшими достижениями прошлого. Вспоминаем замечательного мастера сцены, двадцать лет творчески руководившего театром, народного артиста РСФСР Г. А. Георгиевского, двадцать пять лет плодотворно работавшего на посту директора театра заслуженного работника культуры РСФСР Е. М. Ботвинникова, а также работавшего последние годы главным режиссером заслуженного артиста РСФСР А. А. Вокача.

Вспоминаем уже ушедших от нас любимых зрителей народных артистов РСФСР Н. В. Гончарову, И. А. Лобанова, Е. М. Савельева, заслуженных артистов РСФСР В. М. Брянского, К. Г. Лаврецкого и других. С гордостью отмечаем в памяти и воспитанных на нашей сцене прекрасных актеров, ныне успешно работающих в других городах, — народных артисток РСФСР В. Улик, Л. Борнсову и заслуженных артистов РСФСР А. Андреева, О. Дроздову, С. Мишулина и других.

Творческая эстафета, начатая этими старшими товарищами, продолжается. Зрители

Калинина и гастрольных городов знают и любят много лет работающих в нашем театре заслуженных артистов РСФСР А. Вольскую, А. Годлевского, О. Лелянова, В. Ростовцева, В. Сурудину, артистов Т. Бизяеву, Л. Савельеву, В. Гончаренко, М. Сбитневу, Н. Хонину, Н. Бутрехина, Б. Заволокина, Б. Лонина, А. Пруссак, Ю. Слободина, Ю. Розову и других. В истекшем сезоне в труппу пришел лауреат Государственной премии СССР В. В. Лещев.

Успели завоевать любовь и признание зрителей молодые, но профессионально хорошо подготовленные, способные актеры Г. Заволокина, Т. Игнатова, Е. Поплавская, А. Абакумов, В. Гунин, Г. Казарян, Э. Мурашов, А. Смирнов, Р. Романов, В. Дрожжин, А. Исаченко, В. Синицкий и другие.

Плодотворно работают в театре молодой режиссер Ю. Николаев (его спектакль «Парень из нашего города» К. Симонова получил на всероссийском смотре диплом I степени) и заведующая музыкальной частью Т. Синицкая.

Верность принципам системы Станиславского, традиции психологического, реалистического, гражданского театра наш коллектив хранит свято. Однако хороши только те традиции, которые обогащаются и развиваются в современной практике. Готовясь к гастрольям, мы ставили перед собой задачи дальнейшего повышения идейно-художественного качества спектаклей, совершенствования профессионального мастерства.

С глубоким и радостным волнением мы ждем встречи со зрителями-костромичами, ждем их взыскательной оценки. Будем глубоко благодарны, если наши спектакли доставят вам радость.

И. ИВОВИЧ,
директор Калининского
драматического театра.