

ВПЕРВЫЕ НА ВИЛЬНЮССКОЙ СЦЕНЕ

С 5 июля в помещении Русского драматического театра начнутся гастроли калининцев. Это их первое посещение Литвы. Представить свой творческий коллектив, рассказать нашим читателям об истории создания театра, направлении репертуара, спектаклях, которые будут показаны во время гастролей, мы попросили заместителя директора А. ЦЫГАНОВА.

С БОЛЬШИМ нетерпением ожидаем мы встречи с литовским зрителем. О том, что в вашей республике имеется много интересных, талантливых актеров, режиссеров, широко известно. Дважды Русский драматический театр Литовской ССР приезжал к нам в Калинин, а теперь мы покажем на его сцене восемь постановок.

Театр наш был создан весной 1921 года. Вскоре в его труппу вошли такие мастера сцены (в будущем народные артисты РСФСР), как Н. Гончарова, И. Лобанов, А. Ильковский и многие другие. В нем развивались лучшие традиции мхатовской школы. На сцене Калининского театра осуществлялись постановки спектаклей «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, получившие широкое признание у зрителя.

В послевоенные годы репертуар театра строился в основном на произведениях, рассказывающих о нашем современнике, поднимающих актуальные проблемы. Не случайно дипломами Министерства культуры и ЦК ВАСМ отмечены такие работы, как «Коллеги» по роману В. Аксенова, «Парень из нашего города» К. Симонова и «Шифровка» для

Блюхера» Ю. Семенова. Современная драматургия широко представлена и в гастрольной афише коллектива. Первый спектакль, который мы покажем вильнюсцам, это «Так и будет» К. Симонова, повествующий о мужественной борьбе советских людей с фашистскими захватчиками, о большой и чистой любви, товариществе, о том, за что стоит бороться и отдавать свою жизнь.

Литовские зрители увидят постановку, осуществленную режиссером В. Шульманом по одноименной повести А. Безуглова и Ю. Кларова «Конец Хитрова рынка» (инсценировка А. Гинзбурга). Этот спектакль, проникнутый пафосом гражданскойственности и романтизма, воссоздает один из эпизодов борьбы чекистов в первые годы Советской власти с уголовными элементами, мешавшими строить людям новую жизнь. В постановке, как и в литературной первооснове, присутствует некоторый элемент детектива, остроту, запутанность ситуаций, однако все это только помогает авторам создать психологически достоверные образы, нарисовать живую картину деятельности тех суровых, тревожных лет.

Историческая тематика развивается и в трагедии В. Коростылева «Шаги командора». В основе спектакля лежат пос-

ледние, завершающие этапы трагического поединка великого русского поэта А. С. Пушкина с императором всея Руси Николаем I. Нас привлекала эта пьеса не широтой охвата социальной панорамы, а величайшим мужеством, непоколебимым достоинством, гордостью А. С. Пушкина.

Жанр комедии представлен постановкой пьесы Г. Хугаева «Муж моей жены», вот уже шестой сезон пользующейся успехом у публики. Большая заслуга в этом не только актеров, режиссера, но и композитора Х. Плиева, создавшего прекрасное музыкальное оформление к спектаклю.

В репертуаре нашего театра имеется и несколько пьес зарубежных драматургов. Драма Э. Олби «Все в саду» показывает разлагающее влияние денег, падение моральных ценностей на бирже американских бизнесменов. А драма В. Дальмар «Последний вальс» также раскрывает непримиримые противоречия современной действительности капиталистического мира. Во многом своим успехом этот спектакль обязан талантливой игре исполнителей главных ролей — заслуженных артистов РСФСР А. Вольской и А. Годлевского. О жизни великого баснописца древности расскажет спектакль «Эзоп» Г. Фигейредо. Самым юным зрителям посвящаем мы постановку сказки Е. Шварца «Царь-водокрут».

Теперь несколько слов хотелось бы сказать о главной нашей ценности — актерах и режиссерах. С театром самые тесные контакты поддержива-

ют Г. Товстоногов и Г. Волчек. На нашей сцене они осуществили постановку многих пьес. Другими мы и с драматургами В. Розовым и М. Шатровым, которые часто доверяют театру первую постановку своих новых произведений.

Сейчас в театре сложился прекрасный актерский коллектив. Это — мастера сцены, заслуженные артисты республики В. Ростовцев (являющийся главным режиссером театра), О. Лелянов, Б. Мостовой, Н. Хонина, В. Сурудина, лауреат Государственной премии СССР В. Лещев и другие. Пополнившие коллектив и талантливой молодежью. Кто не помнит телевизионного фильма «Тени исчезают в подвале», где роль Фрола играл артист нашего театра Валерий Гатаев. Он продолжает свою работу в кино, снимается сейчас в Кишиневе в приключенческой картине «Последний гайдук» («Баллада о Котовском») в главной роли. Но тем не менее вильнюсцы увидят его и в спектаклях нашего театра. Успешно совмещают работу на сцене и в кино многие молодые актеры.

Калининский драматический театр совершил гастрольные поездки по Украине, Молдавии, Российской Федерации. С большой ответственностью готовились мы к встрече с литовским зрителем. И надеемся, что верность сценической правде, лучшим традициям русского театрального искусства, высокая идейность и гражданственность спектаклей поможет нам завоевать их сердца и симпатии.