Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ ЛИТВА
12 ИЮЛ 1972
от . . . . . .
г. Вильнюс Газета № . . .

ЗНАКОМСТВО СОСТОЯЛОСЬ

МИНУЛА первая неделя гастролей в Вильнюсе коллектива Калининского областного драматического театра. Зрители столицы нашей республики познакомились с мастерами сцены приволжского города в спектаклях по пьесам К. Симонова «Так и будет», Э. Олби «Все в саду», А. Безуглова и Ю. Кларова «Конец Хитрова рынка», В. Коростылева «Шаги командора» и Г. Хугаева «Муж моей жены». Актуальность тематики обусловила постановкам театра теплый прием.

Зрители с большим интересом следили за драматической борьбой чекистов в первые годы Советской власти с уголовными элементами («Конец Хитрова рынка»); живой отклик вызвали образы тех, кто, сражаясь с фашистскими захватчиками, сохранил чистоту чувств, помыслов и мечтаний («Так и будет»); глубоко волнуют последние этапы трагического поединка великого русского поэта А. С. Пушкина с императором Николаем II («Шаги командора»).

Гастроли калининцев продлятся до конца июля. Кроме спектаклей, упомянутых выше, в афише театра — постановки по пьесам Г. Фигейредо «Эзоп», В. Дельмара «Последний вальс» и Е. Шварца «Царь-водокрут».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля А. Безуглова и Ю. Кларова «Конец Хитрова рынка». Слева направо: Галя — артистка Е. Поплавская, чекист Сеня Булаев — артист А. Исаченко, студент Виктор Белецкий — артист В. Грибков.

Фото В. Ольшевского.