„КАЛИНИНСКАЯ ПРАВДА"
г. Калинин

7 ОКТ 1971

ТЕАТР

ОТКРЫВАЕМ ЗАНАВЕС

СЕГОДНЯ в нашем театре открывается новый, пятьдесят второй по счету, сезон. Весь коллектив с большим волнением готовился к этому дню.

В актерском составе нынче у нас мало изменений. По-прежнему работают знакомые, любимые зрителями зрелые мастера — заслуженные артисты РСФСР А. Вольская, А. Годлевский, О. Лелянов, Б. Мостовой, В. Ростовцев, В. Сурудина, Н. Хонина, лауреат Государственной премии СССР В. Лещев, артисты Н. Бутрехин, В. Гатаев, В. Гончаренко, К. Забелин, П. Ларюшин, А. Пруссаков, М. Сбитнева, Ю. Слободин, С. Филатова и другие. С удовлетворением отмечаем также, что прочно закрепилась в нашем театре влившаяся за последние годы в коллектив большая группа способной, профессионально хорошо подготовленной молодежи. Среди них такие уже ярко проявившие себя молодые актеры, как М. Афанасьева, Е. Поплавская, К. Гусева, Т. Игнатова, А. Исаченко, Ю. Одиноков и другие.

Продолжают работать в театре режиссеры Ю. Николаев и В. Шульман. По-прежнему будут трудиться в коллективе и замечательные мастера технических цехов: заслуженные работники культуры РСФСР Н. Пастухов и П. Петушков, художники-гримеры В. и З. Пашковы, художник - осветитель Н. Квасников, заведующий постановочной частью А. Бубнов.

Новый сезон принес в наш театр и одну весьма существенную перемену: в коллектив пришел новый художественный руководитель—опытный главный режиссер Владимир Сергеевич Незлученко.

Открывая новый сезон, мы с особым вниманием анализируем и учитываем опыт летних гастролей, в этом году особенно ответственных, поскольку они проходили в таких крупных городах, как Ленинград, Рига и Вильнюс. Не все, разумеется, наши спектакли были одинаково приняты и расценены общественностью, не все принесли равный успех. Однако можно без преувеличения сказать, что в целом наши спектакли были тепло встречены зрителями и прессой.

Особенно большой успех сопутствовал спектаклям «Все в саду» Э. Олби в постановке Ю. Николаева и «Шаги командора» В. Коростылева в постановке С. Плисецкой. Тепло отозвалась ленинградская пресса о спектаклях «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова в постановке О. Лелянова и «Конец Хитрова рынка» А. Безуглова и Ю. Кларова в постановке В. Шульмана. С успехом передавались по ленинградскому и вильнюсскому телевидению спектакли «Так и будет» К. Симонова и «Шаги командора».

В течение сентября, уже после отпуска, у нас состоялись гастроли в Сандовском, Весьегонском и Молоковском районах. Разбившись на две группы, артисты театра двадцать два раза выступили со спектаклями на клубных сценах самых отдаленных совхозов и колхозов. Эти встречи с сельскими зрителями были очень содержательными, взаимообогащающими.

Надо отметить, что связи наши с деревенским зрителем становятся все более тесными и разнообразными. И новый сезон мы открываем сегодня показом спектакля «Иней на стогах» по пьесе Л. Моисеева. В канун Всесоюзного дня работников сельского хозяйства в гости к нам приедут труженики села из четырнадцати районов области.

Одна из самых сложных и значительных проблем в нашей работе — формирование репертуара. В нем сохранятся лучшие спектакли, поставленные в прошлые годы. Думая о будущем репертуаре, мы стремимся к тому, чтобы подготовить полноценные в идейно-художественном отношении спектакли, которые наиболее полно отвечали бы на основные запросы зрителей.

Завтра калининцы смогут увидеть давно обещанную премьеру — спектакль «Царь Федор Иоаннович» по пьесе А. К. Толстого. Постановщик спектакля заслуженный артист РСФСР В. Ростовцев.

К 50-летию образования СССР мы поставим пьесу известного башкирского драматурга Мустая Карима «В ночь лунного затмения», в которой с большой силой воспроизведены страницы из жизни башкирского народа. Уже сейчас находятся в работе спектакли по пьесам русской и иностранной классики. Это бессмертная комедия А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» (спектакль приурочивается к знаменательной дате — 150-летию со дня рождения великого драматурга) и пьеса «Нора» норвежского драматурга Генрика Ибсена. Эта пьеса привлекла театр глубокой душевностью, подлинным гуманизмом, высоким чувством уважения к женщине.

В ближайших репертуарных наметках театра — новые актуальные советские пьесы: «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, посвященная делам, думам, поискам нашей молодежи, и «Огонь на себя» М. Черных, живо и увлекательно рассказывающая о новых оригинальных характерах, о стирании граней между городом и деревней, между физическим и умственным трудом. Заинтересовала наш театр и пьеса Игнатия Дворецкого «Саша Белова». Сложный и обаятельный характер героини выписан с большой жизненной правдой.

В портфеле театра — комедия «Нужный человек» В. Константинова и Б. Рацера. Запланирована у нас к постановке и одна из самых лучших пьес А. М. Горького «Егор Булычов и другие».

Надеемся также, что в этом сезоне состоится встреча калининцев с творчеством местных драматургов.

Итак, сезон открывается. Добро пожаловать, дорогие зрители!

И. ИВОВИЧ,
директор Калининского драматического театра.