## СЛОВ ПЕРЕД ПЕРВЫМ СВИДАНИЕМ

В Ториже открывается лиал Калининского драматического театра. Думается, что это значительное событие и для жителей Торжка, и для труже-ников сельского хозяйства района, и, разумеется, для коллектива нашего театра. Выход к новому зрителю — это обычно новые человеческие связи, новые, порождаемые ими, творческие задачи.

Калининский театр распола-гает труппой, состоящей из врелых мастеров и интересной творческой молодежи. В текущем сезоне уделяется особое внимание творческому самочувствию актеров, репетиционному процессу. В каждом подготавливаемом спектакле делается попытка раскрыть прежде всего основу человеческих отношений, сущность харантеров.

Несколько слов о драматур-гии. Работу с авторами, поиски новых интересных пьес мы в этом сезоне еще более активи-зируем. Имеется сейчас ряд совсем новых и весьма актуаль-ных советских пьес: «Ситуа-ция» В. Розова, «Саша Белова» И. Дворецкого, «Момент исти-ны» В. Бокарева, «Ніенщина за веленой дверью» Р. Ибрагим-бекова, последняя пьеса недав-но трагически погибшего драоекова, последний пьеса недав-но трагически погибпего дра-матурга А. Вампилова «Про-шлым летом в Чулимске», ли-ричная пьеса из жизни ра-ботниц-текстильщиц «Бабье ле-то» З. Чернышевой и другие.

Сейчас в театре подготавливается расширенный репертуарный план постановок русской и иностранной классики. Здесь пьесы А. Н. Островского, Сал-тыкова-Щедрина, Горького, Че-хова, Шекспира, Шиллера и другие.

Все спектакли, поставленные в театре, увидят и зрители филиала. Первыми будут показаны в Торжне спектакли «Царь Федор Иоанновит» А. К. Толстого и «Платон Изагон А. К. . Кречет» Корнейчука.

В Торжке предполагается также систематически проводить творческие встречи наших актеров со зрителями на пред-приятиях, в школах. Окажем помощь художественной деятельности.

C. ПЛИСЕЦКАЯ, заведующая литературной частью театра.